



WWW.REAL-CABLE.COM

CATALOGUE 2012

édito



Chers Partenaires ,

Fidèles à notre philosophie directrice de stimuler l'innovation sans se reposer sur les succès passés, nous nous sommes entourés des meilleurs collaborateurs de la profession pour former un esprit d'équipe Real Cable® très fort, et capable de regarder au-delà des solutions connues.

L'objectif majeur de la marque Real Cable® reste toujours concentré sur la complète satisfaction du client ce qui exige d'aborder les solutions avec le point de vue de l'utilisateur final.

Aujourd'hui la marque Real Cable® est reconnue et exportée dans plus de 25 pays à travers le monde avec une "réputation d'excellence" qui fait notre fierté.

Cette belle renommée nous la devons à la gratitude de nos clients qui récompensent ainsi notre respect de la qualité associée à notre design, âme fondamentale de nos produits qui parlent d'eux-mêmes.

Merci à nos partenaires et amis, en France et dans le monde, qui permettent à Real Cable® de se perfectionner sans cesse.

Catherine et Marcel Torchin
Co-fondateurs de Real Cable®

"Réputation d'excellence" : Patrick Vercher – Stéréo & Image.



HDMI



NOMADE



DATA

14

ACCESSOIRES HDMI

24

HAUT-PARLEUR

32

AUDIO

48

VIDÉO

50

ANTENNE

52

SECTEUR

58

ACCESSOIRES

68

INFORMATIONS



La philosophie Real Cable®

Depuis sa création, le Leitmotiv de Real Cable®, une société française qui développe et conçoit ses produits, a toujours été de proposer le meilleur câble au meilleur prix.

Les produits Real Cable®, répondent aux besoins du consommateur tout en apportant de vraies plus technologiques.

Ainsi, tous nos modèles, même d'entrée de gamme, ont été réalisés sans aucun compromis pour garantir une qualité de transmission optimale.

Quant aux modèles très haut de gamme, ils justifient leurs prix, par l'utilisation de technologies bien spécifiques et par des choix bien précis quant à la construction ou la structure.

La qualité de fabrication



Real Cable® conçoit et développe ses propres produits, et apporte un soin particulier à leur fabrication en faisant appel aux dernières générations de machines-outils. Real Cable® a d'ailleurs une telle confiance en ses produits, que tous les câbles sont garantis à vie* !



*les appareils électroniques Real Cable® sont eux garantis deux ans.

Les particularités Real Cable®

L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONDUCTEUR



Afin d'offrir la meilleure qualité tous les câbles Real Cable® sont au minimum OFC, c'est-à-dire en cuivre désoxygéné à 99,99 %. Un gage de fiabilité et de longévité, qui permet d'assurer une transmission exemplaire. Avec une telle qualité de cuivre, les produits Real Cable® sont développés pour durer et vous satisfaire pour longtemps.

Pour les produits haut de gamme, la qualité du cuivre est encore améliorée avec une désoxygénation poussée à 99,9999 %. C'est le principe OCC (Ohno Continuous Casting) inventé par le Professeur Ohno. Cela permet une pureté supérieure qui se traduit par une qualité de transmission proche de la perfection. Enfin l'utilisation de l'argent dans les conducteurs n'a pas qu'un effet esthétique. Cela permet surtout de gagner en qualité dans les hautes fréquences.

TECHNOLOGIE TDC (CÂBLE AUDIO & CÂBLE HP)



TDC = Time Difference Control. Grâce à l'utilisation de brins de différentes sections au sein même du câble, le temps de propagation des différentes fréquences est optimisé, chacune empruntant le conducteur qui lui convient le mieux :

- brins fins pour les hautes fréquences.
- plus gros brins pour les plus basses fréquences.

Cette optimisation de la propagation des graves par rapport aux aigus permet d'améliorer notablement la phase électrique du signal en fonction des fréquences, ce qui se traduit par une image sonore plus réaliste, des plans parfaitement étagés et une ouverture latérale impressionnante. La technologie TDC se retrouve dans les câbles haut-parleurs mais aussi dans les câbles de liaison audio.

TECHNOLOGIE NANOTECH® (CÂBLE HDMI)



Grâce à l'utilisation de brins de très haute qualité extrêmement fins au sein de certains câbles HDMI nouvelle génération, Real Cable® est en mesure de proposer les modèles les plus petits et les plus souples. Malgré cette miniaturisation, toutes les fonctionnalités HDMI sont conservées, sans aucun compromis sur l'image et le son.

L'IMPORTANCE DU TYPE DE CONNECTEUR



Le meilleur des câbles n'est rien si la connexion n'est pas de qualité. C'est pourquoi tous les connecteurs Real Cable® sont au minimum plaqués or, afin de garantir fiabilité et longévité des contacts.

Real Cable® développe également des prises spécifiques pour chaque type de connecteurs, en veillant à optimiser la connexion. On retrouve par exemple des fiches RCA TwistLock® assurant une liaison parfaite par serrage. Les fiches XLR Real Cable® sont toutes des modèles ClickLock® qui par un système de verrouillage efficace assure un parfait branchement. Enfin dans l'univers HDMI, la prise SafeLock II® permet d'assurer une liaison haute définition la plus fiable possible en évitant les déconnexions intempestives, par vissage de la prise sur l'appareil.

LE SUR MESURE MADE IN FRANCE



Besoin d'une longueur spécifique ou d'un câble indisponible au catalogue ? Real Cable® vous propose de réaliser des câbles sur mesure, montés et soudés à la main, dans nos ateliers français. Câbles haut-parleurs pré-montés avec fiches bananes, bi-câblage, câbles de liaison audio de très grande longueurs, câbles vidéo analogiques spécifiques (Composite, S-vidéo ou YUV), de nombreuses possibilités sont permises.

HDMI

câbles HDMI

La péritel est désormais remplacée par la HDMI (High Définition Multimédia Interface). Cette nouvelle liaison permet de faire passer de la vidéo et de l'audio, à l'instar de son aïeule, mais avec une différence notable : les signaux ne sont plus analogiques, mais numériques. Image et son sont ainsi transmis avec une qualité optimale. Aussi pour ne pas perdre tout le bénéfice de cette liaison désormais incontournable et même indispensable pour la HD et la 3D, il faut être vigilant sur la qualité des câbles et encore plus sur les très grandes longueurs, sous peine d'avoir du bruit numérique, des sautes d'image ou de son...

Tous les câbles HDMI Real Cable® sont certifiés par les centres de test agréés (HDMI Authorized Test Center) et de ce fait garantissent la plus grande sécurité et compatibilité dans leur fonctionnement, notamment sur les grandes longueurs de câble.

CÂBLES HDMI	07
FAQ & COMPARATIF CÂBLES	12

LES TYPES DE CÂBLES ET LEURS LOGOS



Câble HDMI Haute vitesse avec canal Ethernet. Compatibilité maximale : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC, HEC, 4K.



Câble HDMI Haute vitesse (sans canal Ethernet). Compatibilité : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC, 4K.



Câble HDMI Standard avec canal Ethernet. Compatibilité : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC, HEC.



Câble HDMI Standard (sans canal Ethernet). Compatibilité : CEC, Deep Color, xvColor, 1 080p, 3D, ARC.

câbles

Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.

HDMI 73

Câble HDMI



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. HDMI73 | 0,75 m | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | Ø 7,3 mm



HD-E-C

Câble HDMI type C

NOUVEAUTÉ



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche mini HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D. Câble idéal pour satisfaire les besoins des appareils nomades HD (caméscopes, appareils photo, tablettes, etc.).

Ref. HD-E-C | 2,00 m | Ø 6 mm



HD-E-360

Câble HDMI avec fiches rotatives

NOUVEAUTÉ



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées rotatives, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D. Câble avec fiches rotatives dans les deux axes facilitant les branchements, notamment avec les prises sur les côtés des écrans plats.

Ref. HD-E-360 | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m | Ø 7 mm



Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.

HD-E-SNOW

Câble HDMI plat et très flexible



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat, double blindage, fiches moulées, contacts or, très nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côté à côté. Câble plat très souple facilitant les branchements.

Ref. HD-E-SNOW | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m (H) 2,8 x (L) 11,5 mm



HD-E-ONYX

Câble HDMI plat et très flexible



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat, double blindage, fiches moulées, contacts or, très nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côté à côté. Câble plat très souple facilitant les branchements.

Ref. HD-E-ONYX | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m (H) 2,8 x (L) 11,5 mm



HD-E-FLAT

Câble HDMI plat et très flexible



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat, double blindage, fiches moulées, contacts or, très nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côté à côté. Câble plat très souple facilitant les branchements.

Ref. HD-E-FLAT | 0,50 m | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m (H) 2,8 x (L) 11,5 mm

Ref. HD-E-FLAT | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m (H) 4 x (L) 13 mm

Ref. HD-E-FLAT | 10,00 m | 15,00 m (H) 4 x (L) 17 mm



câbles

Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.

HD-E

NOUVEAUTÉ

Câble HDMI spécial installation



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques démontables, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Capots de fiche démontables pour faciliter le passage du câble dans une gaine intégrée dans un mur (Ø 25 mm minimum conseillé).

Ref. HD-E	0,75 m	1,50 m	3,00 m	5,00 m	Ø 7,5 mm
Ref. HD-E	7,50 m				Ø 9,5 mm
Ref. HD-E	10,00 m	15,00 m			Ø 10,5 mm



HD-E-HOME

NOUVEAUTÉ

Câble HDMI plat spécial intégration



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat, double blindage, fiches moulées, contacts or, très nombreuses longueurs disponibles, adhésif double face intégré, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D même sur les grandes longueurs. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côté à côté. Câble plat très souple que l'on peut coller au mur* et peindre pour une intégration discrète et sans gros travaux.

* surface propre, plutôt lisse et saine (ne colle pas sur le plâtre, la moquette, le tissu et les pierres non traitées).

Ref. HD-E-HOME	2,00 m				(H) 2,8 x (L) 11,5 mm
Ref. HD-E-HOME	3,00 m	5,00 m	7,50 m		(H) 4 x (L) 13 mm
Ref. HD-E-HOME	10,00 m	15,00 m			(H) 4 x (L) 17 mm



HD-E-NANO

NOUVEAUTÉ

Câble HDMI ultra fin



Conducteurs Nanotech®, câble ultra-fin, double blindage, fiches moulées, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Rapport section/performance exceptionnel, même en Full HD et en 3D. Fiches compactes et câbles ultra-fin, pour une intégration parfaite avec les écrans plats, sans aucun compromis sur la qualité.

Ref. HD-E-NANO	0,50 m	1,00 m			Ø 2,7 mm
Ref. HD-E-NANO	1,50 m	2,00 m	3,00 m		Ø 3,5 mm



Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.

HD-E-NANO-C

NOUVEAUTÉ

Câble HDMI ultra fin type C



Conducteurs Nanotech®, câble ultra-fin, double blindage, fiches moulées, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Rapport section/performance exceptionnel, même en Full HD et en 3D. Fiches compactes et câbles ultra-fin, idéal pour satisfaire les besoins des appareils nomades HD (caméscopes, appareils photo, tablettes, etc.), sans aucun compromis sur la qualité.

Ref. HD-E-NANO-C | 0,50 m | 1,00 m | Ø 2,7 mm
Ref. HD-E-NANO-C | 1,50 m | Ø 3,5 mm



HD-E-NANO-D

NOUVEAUTÉ

Câble HDMI ultra fin type D



Conducteurs Nanotech®, câble ultra-fin, double blindage, fiches moulées, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Rapport section/performance exceptionnel, même en Full HD et en 3D. Fiches compactes et câbles ultra-fin, idéal pour satisfaire les besoins des appareils nomades HD (baladeurs MP4, appareils photo compacts, smartphones, etc.), sans aucun compromis sur la qualité.

Ref. HD-E-NANO-D | 0,50 m | 1,00 m | Ø 2,7 mm
Ref. HD-E-NANO-D | 1,50 m | Ø 3,5 mm



HD-ULTRA

A VENIR

Câble HDMI ultra plat



Conducteurs Nanotech® étamés, câble ultra-plat, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Excellente performance en Full HD et en 3D. Liaison optimisée par l'espacement des canaux de données, qui ne sont plus concentriques, mais côté à côté. Câble plat très souple et fiches très compactes facilitant les branchements sur les écrans plats, sans aucun compromis sur la qualité.

Ref. HD-ULTRA | 0,50 m | 1,00 m | 1,50 m | 2,00 m | 3,00 m (H) 2 x (L) 7,2 mm



Recommandés pour les liaisons audio et vidéo haute définition : lecteur DVD, lecteur Blu-ray, enregistreur DVD, décodeur TV numérique, écran plat, vidéoprojecteur, console de jeux, ampli Home Cinéma, etc.



ZOOM

INFINITE II

Câble HDMI avec système SafeLock II®

NOUVEAUTÉ



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques SafeLock II®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, des paires torsadées de forte section assurent une excellente qualité de transmission permettant d'atteindre un débit record de 20,4 Gbits/s. Nouvelles prises métalliques SafeLock II® pour une connexion sécurisée par vissage et une parfaite tenue dans le temps, dotées d'une grande compatibilité avec les appareils audio-vidéo grâce à la nouvelle accroche supérieure ou latérale. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison HDMI, et assurer une superbe qualité d'image que ce soit en Full HD, en 3D ou même en 4K. Le son n'est pas en reste avec une précision remarquable, en Dolby® TrueHD, en DTS-HD™, et même en LPCM (son non compressé).

Ref. INFINITE II | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 15,00 m Ø 11 mm



AVS

EVOLUTION

INNOVATION

MASTER

Pourquoi ne voit-on plus le numéro de version HDMI sur les câbles ?

Parce que ce n'est plus autorisé par le HDMI Licensing LLC, organisme qui gère les droits du HDMI. En fait c'est très logique, car la simple évocation du numéro de version ne dit rien sur les capacités du câble (par exemple un câble selon HDMI v1.4 n'est pas forcément avec Ethernet), il faut lister ce que le câble est capable de faire. Ainsi, pour aider l'utilisateur, il a été créé des logos officiels pour les câbles (voir Page 6). D'ailleurs, dès 2012, les fabricants d'écrans plats, lecteurs Blu-ray, amplis, etc., ne devront plus communiquer sur les versions mais uniquement sur les fonctionnalités assurées par leurs appareils.

Si je remplace mon câble actuel par un modèle avec Ethernet, pourrais-je bénéficier de la fonction réseau sur mes équipements ?

Tout dépend des appareils et de leurs possibilités. S'ils sont compatibles « HDMI avec Ethernet », alors cette fonctionnalité sera disponible. On peut facilement reconnaître cette fonction par l'indication « HEC » à proximité de la prise HDMI de l'appareil en question.

Canal retour audio (ARC) à quoi ça sert ?

L'usage principal de l'ARC est entre un écran plat et un amplificateur HDMI. Lorsque l'on regarde une chaîne de la TNT, le son numérique peut être envoyé par le câble HDMI du téléviseur à l'amplificateur, sans ajouter de câble optique ou coaxial. Bien entendu, le téléviseur et l'amplificateur doivent être compatibles ARC. On peut facilement reconnaître cette fonction par l'indication « ARC » à proximité de la prise HDMI des appareils en question.

La 4K, qu'est-ce donc ?

La 4K est un standard vidéo supérieur à la haute définition. Aujourd'hui un signal haute définition propose au mieux 1 920 x 1 080 pixels. On parle alors aussi de 2K (1 920 étant proche de 2 000). La 4K, c'est encore plus de pixels pour encore plus de précisions, soit 3 840 x 2 160 pixels. Un câble HDMI compatible 4K est donc un gage de pérennité, car il sera compatible avec le futur.

Mon téléviseur dispose du DLNA, a-t-elle forcément la fonction « HDMI avec Ethernet » ?

Non, pas forcément. Pour savoir si cette fonctionnalité est disponible, il faut regarder la notice de la TV. On peut également reconnaître cette fonction par l'indication « HEC » à proximité d'une ou plusieurs prises HDMI du téléviseur.

Dois-je obligatoirement remplacer mes câbles HDMI pour profiter de la 3D ?

Pas nécessairement. Si vos câbles étaient compatibles « Deep Color », cela signifie qu'ils sont « High Speed » et par conséquent ils supportent tous les formats 3D. C'est le cas de toutes les gammes Real Cable® depuis 2009.



Certaines marques indiquent une séparation de l'Audio et de la Vidéo dans leur câble HDMI, qu'en est-il réellement ?

C'est simplement faux. Il y a 3 lignes de transmission de donnée dans un câble HDMI, et les données pour la partie audio sont

mélangées avec les données de la partie vidéo, et le tout est réparti sur les 3 lignes. Cette configuration est immuable car elle est dictée par le format HDMI. C'est le processeur HDMI de l'appareil récepteur qui a la charge de séparer informatiquement l'audio de la vidéo dans le flux de données.

A quoi correspond la vitesse indiquée en Gbps sur un câble HDMI et à quoi sert-elle ?

Cette indication en Gigabit par seconde (Gbps) correspond à l'addition de la vitesse maximale des lignes de transmission de données audio-vidéo du câble. La vitesse maximale requise par la norme HDMI est de 10.2 Gbps. Une vitesse supérieure est un gage de performance qualité intrinsèque du câble et par conséquent un gage de pérennité. dans le cas où la norme viendrait à évoluer.

		
Reference.	HDMI73	HD-E-360
Gamme	AVS	EVOLUTION
Fiche	Moulée	Moulée
Blindage	Double	Double
Longueur	Jusqu'à 5 m	Jusqu'à 3 m
Standard (5 m)	HDMI High Speed	HDMI High Speed with Ethernet
1 080p	Oui	Oui
Vidéo 3D	Oui	Oui
Vidéo 4K	Oui	Oui
Canal Ethernet	Non	Oui
ARC (Canal retour audio)	Oui	Oui
Compatibilités : CEC x.v.Color Deep Color auto Lip Sync Dolby® TrueHD DTS™HD	Oui	Oui
Autres caractéristiques		Fiche rotative (360°)

F.A.Q.

Adopter un câble HDMI de dernière génération apporte-t-il de nouvelles fonctions ?

Non. Cela ne va pas créer des fonctions qui n'existent pas sur vos appareils. Les fonctions comme la 3D, le canal retour audio (ARC) ou l'Ethernet via HDMI (HEC) doivent exister dans les appareils- connectés pour pouvoir en bénéficier.

Je veux profiter des nouveaux formats sonores (Dolby® TrueHD et DTS™HD) à partir de mon lecteur Blu-ray, mais mon ampli ne les décode pas ?








Les classiques liaisons coaxiales et optiques seront limitées aux formats Dolby® Digital et DTS™. Toutefois, les lecteurs Blu-ray transmettent également par leur sortie HDMI un signal LPCM multicanal (décodage 5.1 ou 7.1 au sein du lecteur), et accepté par les entrées HDMI des amplis depuis les premières versions.

Dans tous les cas, une liaison HDMI entre le lecteur et l'ampli est appropriée.

Quel câble HDMI Real Cable® choisir pour mon installation ?

La qualité du câble HDMI repose sur des critères simples, qui varient en fonction des différentes gammes :

- Le type de câble (Standard ou High Speed).
- La performance (vitesse en Gbps).
- Les fonctionnalités HDMI (avec ou sans Ethernet).
- Les spécificités (rond, plat, fin, souple, type de fiches).
- Le type de blindage (double ou triple), à ne pas négliger afin d'éviter les problèmes d'image ou de son lorsque différents types de câbles sont proches les uns des autres (notamment les câbles secteurs).

						
HD-E-FLAT HD-E-ONYX HD-E-SNOW	HD-E-HOME	HD-E	HD-E-C	HD-E-NANO	HD-ULTRA	INFINITE II
EVOLUTION	EVOLUTION	EVOLUTION	EVOLUTION	EVOLUTION	INNOVATION	MASTER
Moulée	Moulée	Métal	Moulée	Moulée	Métal	Métal massif
Double	Double	Double	Double	Double	Double	Triple
Jusqu'à 15 m	Jusqu'à 15 m	Jusqu'à 15 m	2 m	Jusqu'à 3 m	Jusqu'à 3 m	Jusqu'à 15 m
HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet	HDMI High Speed with Ethernet
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Plat & flexible. Intégration facile. Disponible en plusieurs couleurs.	Plat & flexible. Intégration facile. Adhésif double face. Peut se peindre.	Coque amovible pour passage dans une gaine.	Mini HDMI vers HDMI.	Ultra fin. Nanotech. Disponible en Mini HDMI vers HDMI Micro HDMI vers HDMI	Ultra plat. Nanotech. Fiches compactes. Idéal pour les écrans plats.	Fiche Safelock® II. Gaine nylon. Le meilleur câble HDMI.

HDMI

accessoires HDMI

Des prises murales en passant par divers adaptateurs HDMI, les solutions les plus usuelles sont disponibles. Sauf contre-indication, tous les accessoires ici présentés sont compatibles avec les dernières normes HDMI en vigueur. Enfin, pour gérer plusieurs sources (Blu-ray, DVD, décodeur HD TV, console de jeux, etc.) ou alimenter plusieurs diffuseurs (écran plat, vidéoprojecteur, etc.), différents types de dispatcheurs ou de répartiteurs HDMI sont également disponibles.

COMMUTATEURS ELECTROMECHANIQUES	15
COMMUTATEURS ELECTRONIQUES	16
REPARTITEURS ELECTRONIQUES	17
DISTRIBUTEURS ELECTRONIQUES	18
LIAISON SANS FIL	19
ADAPTATEURS	20
PRISES MURALES	22

commutateurs électromécaniques

Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

HD-21SM

Commutateur HDMI 2 entrées vers 1 sortie



Spécifications techniques

- > Entrées : 2 x prises HDMI femelle (type A)
- > Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- > Sélection électromécanique haute efficacité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- > Poids : 170 g
- > Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm



HD-31SM

Commutateur HDMI 3 entrées vers 1 sortie



Spécifications techniques

- > Entrées : 3 x prises HDMI femelle (type A)
- > Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- > Sélection électromécanique haute efficacité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- > Poids : 200 g
- > Dimensions (L x P x H) : 127 x 130 x 32 mm



HD-41SM

Commutateur HDMI 4 entrées vers 1 sortie



Spécifications techniques

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A)
- > Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- > Sélection électromécanique haute efficacité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Auto alimenté (pas d'alimentation nécessaire et aucune consommation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync, CEC et ARC (canal retour audio)
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 5 m entre entrée et sortie
- > Poids : 290 g
- > Dimensions (L x P x H) : 160 x 130 x 32 mm



Recommandés pour la commutation de plusieurs sources HDMI vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

HD-41SL

Commutateur HDMI 4 entrées vers 1 sortie



Spécifications techniques

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) dont une en façade.
- > Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A).
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 15 m entre entrée et sortie
- > Poids : 105 g
- > Dimensions (L x P x H) : 140 x 67 x 26 mm.



HDS-41

Commutateur HDMI 4 entrées vers 1 sortie



Spécifications techniques

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 580 g
- > Dimensions (L x P x H) : 200 x 104 x 26 mm



répartiteurs électroniques

Recommandés pour la répartition d'une ou plusieurs sources HDMI vers des diffuseurs du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

HDS-12

Répartiteur HDMI 1 entrée vers 2 sorties non simultanées



Face avant



Face arrière



Spécifications techniques

- > Entrée : 1 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sorties : 2 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color, x.v.Color™, auto Lipsync et CEC
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 380 g
- > Dimensions (L x P x H) : 142 x 93 x 38 mm



HDSD-42b

Répartiteur HDMI 4 entrées vers 2 sorties simultanées



Face avant



Face arrière



Spécifications techniques

- > Entrées : 4 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sorties : 2 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Sélection électronique haute qualité
- > Indication de la source sélectionnée par voyant
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Contacts or
- > HDCP, Deep Color et auto Lipsync
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 800 g
- > Dimensions (L x P x H) : 240 x 104 x 48 mm



Recommandés pour la distribution d'une source HDMI vers plusieurs diffuseurs du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.

HDD-14b

Distributeur HDMI 1 entrée vers 4 sorties simultanées



Face avant



Face arrière



Spécifications techniques

- > Entrée : 1 x prise HDMI femelle (type A)
- > Sorties : 4 x prises HDMI femelle (type A)
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Gestion électronique haute qualité
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > 3D vidéo : 1 080p sequential, 1 080p Top-Bottom et 1 080p Side-by-Side (si tous les diffuseurs connectés sont 3D Ready)
- > Audio : LPCM 7.1, Dolby® TrueHD et DTS™HD
- > Installation « Plug'n'Play » : une fois la source connectée et le voyant « Sync » allumé, toutes les sorties sont actives, sans aucun réglage.
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 550 g
- > Dimensions (L x P x H) : 142 x 93 x 38 mm

HDD-18

Distributeur HDMI 1 entrée vers 8 sorties simultanées



Face avant



Face arrière

Spécifications techniques

- > Entrée : 1 x prise HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Sorties : 8 x prises HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > Boîtier métallique type professionnel (meilleure protection EMI/RFI)
- > Gestion électronique haute qualité
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Contacts or
- > HDCP
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Audio : PCM 2.0, Dolby® Digital EX et DTS™ES
- > Installation « Plug'n'Play » : une fois la source connectée et le voyant « Sync » allumé, toutes les sorties sont actives, sans aucun réglage.
- > Longueur maxi des liaisons HDMI : 30 m entre entrée et sortie (booster intégré)
- > Poids : 1 000 g
- > Dimensions (L x P x H) : 240 x 104 x 24 mm



Liaison sans-fil

Recommandés pour la transmission sans-fil vers un diffuseur du type écran plat ou vidéoprojecteur HD.



HD-W22S

Liaison HDMI sans-fil



Caractéristiques

- > Gestion électronique haute qualité
- > Émetteur avec deux entrées HDMI et une sortie HDMI moniteur (la source sélectionnée est envoyée simultanément à l'écran local ainsi qu'au récepteur pour l'écran secondaire)
- > Récepteur avec une sortie HDMI
- > Système de report infrarouge sans-fil intégré (contrôle de la source sélectionnée depuis la pièce où se trouve l'écran secondaire)
- > Fonctionnement dans la bande de fréquences dès 5 GHz
- > Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique)
- > Télécommande fournie
- > Gestion HDCP
- > Vidéo : jusqu'en 1 080p (24, 50 et 60 Hz)
- > Audio : PCM 2.0, Dolby® Digital EX et DTS™ES
- > Distance entre émetteur et récepteur : 5 m avec murs et plafonds, 10 m en champ libre

Spécifications techniques

Émetteur

Entrées : 2 x prises HDMI femelle (type A)
Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
Poids : 284 g
Dimensions (L x P x H) : 179 x 140 x 25 mm



Façade avant



Façade arrière

Récepteur

Sortie : 1 x prise HDMI femelle (type A)
Poids : 256 g
Dimensions (L x P x H) : 179 x 140 x 25 mm



Façade avant



Façade arrière

Accessoires HDMI recommandés pour adapter les liaisons audio vidéo HD.

HDC11

Adaptateur HDMI femelle / mini HDMI mâle



Permet d'utiliser votre caméscope HD (équipé en mini HDMI) avec un câble HDMI classique.

Compatible 1 080p, 3D, ARC, HEC et 4K.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A)
- > 1 sortie mini HDMI mâle (type C)



HDD11

NOUVEAUTÉ

Adaptateur HDMI femelle / micro HDMI mâle



Permet d'utiliser votre appareil nomade HD (équipé en micro HDMI) avec un câble HDMI classique.

Compatible 1 080p, 3D, ARC, HEC et 4K.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A)
- > 1 sortie micro HDMI mâle (type D)



HDL-90

Adaptateur HDMI mâle / HDMI femelle



Recommandé lorsque la place disponible à l'arrière des appareils est limitée.

Permet d'obtenir une liaison HDMI à 90°.

Système SafeLock® pour une connexion optimale.

Compatible 1 080p, 3D, ARC, HEC et 4K.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A) avec SafeLock®
- > 1 sortie mini HDMI mâle (type A) avec SafeLock®



HDF11

Raccord flexible HDMI



Recommandé pour faciliter la liaison HDMI, avec la possibilité d'ajuster à l'angle idéal (de +90° à -90°).

Compatible 1 080p, 3D, ARC et 4K.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A)
- > 1 sortie HDMI mâle (type A)



adaptateurs

Accessoires HDMI recommandés pour transposer ou optimiser les liaisons vidéo HD.

HDMI.F/DPM

Adaptateur DisplayPort / HDMI



Recommandé pour connecter une source munie d'une sortie DisplayPort (PC) à un diffuseur HDMI (écran plat ou vidéoprojecteur HD).

Système actif pour une compatibilité maximale.

Compatible HDCP et 1 080p.

Utilisable avec les câbles Real Cable® jusqu'à 10 m.

Contacts or 24K.

- > 1 sortie HDMI femelle (type A)
- > 1 entrée DisplayPort mâle



HDMI.F/MDPM

Adaptateur mini DisplayPort / HDMI



Recommandé pour connecter une source munie d'une sortie mini DisplayPort (MAC) à un diffuseur HDMI (écran plat ou vidéoprojecteur HD).

Système actif pour une compatibilité maximale.

Compatible HDCP et 1 080p.

Utilisable avec les câbles Real Cable® jusqu'à 10 m.

Contacts or 24K.

- > 1 sortie HDMI femelle (type A)
- > 1 entrée mini DisplayPort mâle

À VENIR



HDB11

Booster HDMI prises



Idéal pour toute installation Home Cinéma où le diffuseur est éloigné de la source. Permet d'obtenir une liaison HDMI jusqu'à 30 m en utilisant 2 câbles Real Cable® de 15 m. Il fonctionne en tant qu'amplificateur du signal et par conséquent n'induit aucune perte.

Installation facilitée : pas d'alimentation externe, trous de fixation inclus.

Taille ultra compacte

Compatible 3D et 1 080p.

Utilisable avec les câbles Real Cable® jusqu'à 15 m.

Contacts or 24K.

- > 1 entrée HDMI femelle (type A)
- > 1 sortie HDMI femelle (type A)



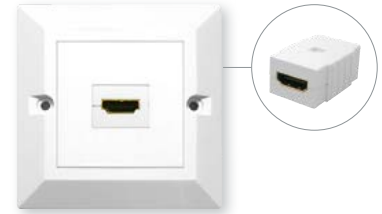
Prises HDMI murales compatibles avec les boîtes d'encastrement européennes dont l'entraxe est de 60 mm.

WP-180

Prise HDMI murale simple sortie



Coupleur HDMI femelle / femelle avec entrée droite (180°).
Compatible avec les câbles Real Cable® de longueur totale maxi de 15 m.
Contact or 24K.



WP-90

Prise HDMI murale simple sortie



Coupleur HDMI femelle / femelle avec entrée coudée (90°).
Compatible avec les câbles Real Cable® de longueur totale maxi de 15 m.
Contact or 24K.



WP-C

Prise HDMI murale simple sortie



Coupleur HDMI femelle / femelle avec câble coupleur de 20 cm de longueur.
Compatible avec les câbles Real Cable® de longueur totale maxi de 15 m.
Contact or 24K.



WP-90-180

Prise HDMI murale double sortie



Coupleur HDMI femelle / femelle avec sortie 180° + 90°.
Utilisable avec les câbles Real Cable® de longueur totale maxi de 15 m.
Contact or 24K.



prises murales

Accessoires et prises HDMI murales compatibles avec les boîtes d'encastrement européennes dont l'entraxe est de 60 mm.

WP-CAT

Prises HDMI murales avec convertisseur HDMI / CAT5/6 intégré



Résolution jusqu'à 1 080p 24, 50 et 60 Hz sur 45 m en CAT6 (35 m en CAT5).
Alimentation 5 V DC déportée (aucune perturbation électrique) uniquement pour l'émetteur.
Fonctionnent avec 2 câbles réseau (non fournis) identiques et de même longueur (différence < 10 cm).
Câble réseau type UTP 24 AWG préconisé.



WAC-90

Coupleur HDMI femelle / femelle à 90°



S'adapte sur les prises murales de la série WP.
Peut être utilisé seul comme prolongateur HDMI passif à 90°. (Longueur max. 10 m)



WAC-180

Coupleur HDMI femelle / femelle à 180°



S'adapte sur les prises murales de la série WP.
Peut être utilisé seul comme prolongateur HDMI passif droit. (Longueur max. 10 m)



WAC-C

Prise HDMI murale



S'adapte sur les prises murales de la série WP.
Peut être utilisée seule comme prolongateur HDMI passif en câble de 20 cm.
(Longueur max. 10 m)



Haut-parleur

câbles haut-parleurs

Une enceinte acoustique a besoin d'un amplificateur capable de lui fournir suffisamment de courant électrique pour faire travailler ses haut-parleurs et générer les différentes fréquences sonores (grave, médium et aigu). De plus, la liaison entre l'ampli et l'enceinte ne se fait que par le biais d'un câble HP (HP pour Haut-Parleur). C'est pourquoi il ne faut pas négliger ce dernier si l'on veut tirer la quintessence de son système. Un simple cordon électrique n'est doué que pour le transport du courant secteur. Un câble HP pour sa part doit pouvoir travailler dans les plus basses comme les plus hautes fréquences. Il ne s'agit donc pas d'un simple fil de cuivre. Le câble HP doit être adapté en section à la puissance délivrée par l'ampli (haute puissance = forte section), et être le moins résistant aux basses comme aux hautes fréquences afin de ne pas altérer le son. C'est la qualité même des brins qui dicte le comportement d'un câble HP. Il est donc important de choisir le câble le mieux adapté à son installation. Real Cable® propose pour ce faire une large gamme, apte à satisfaire les besoins les plus divers.

BI-CÂBLAGE

Le bi-câblage est réalisé en utilisant 2 paires de conducteurs. Les deux «+» des câbles sont reliés ensemble sur le pôle positif de l'amplificateur, de même pour les «-». Côté enceinte, la paire de connecteurs dédiée aux fréquences graves est connectée sur le bornier des basses fréquences et la paire dédiée aux hautes fréquences sur le bornier médium-aigu. L'intérêt d'un tel câblage réside dans la séparation de la transmission des graves par rapport aux autres. Les basses fréquences sont celles qui consomment le plus d'énergie et grâce au bi-câblage, le courant généré par les graves ne vient pas perturber la transmission des médiums et des aigus car elles transitent dans des conducteurs séparés. L'intelligibilité et l'aération s'en trouvent alors améliorées. Pour un repérage facile, les conducteurs des modèles bi-câblage sont identifiables par un code couleur.

câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

CAT
Câble HP de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, nombreuses sections disponibles, repérage facile (câble bi-ton).

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. CAT075020	0,75 mm ²	500 m	
Ref. CAT100020	1,00 mm ²	400 m	30 m
Ref. CAT150020	1,50 mm ²	300 m	30 m
Ref. CAT200015	2,00 mm ²	200 m	
Ref. CAT250015	2,50 mm ²	100 m	10 m



LC
Câble HP de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins fins, plusieurs sections disponibles, faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs.

Belle définition dans les aigus.

Ref. LC150012	1,50 mm ²	100 m
Ref. LC250012	2,50 mm ²	100 m 1000 m



PRO10
Câble HP de très haute qualité



TRANSPARENT



NOIR



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage en 7 groupes, nombreuses sections disponibles, gaine très souple. Son très équilibré et défini.

Ref. P160T	1,60 mm ²	200 m	30 m	Ref. P160B	1,60 mm ²	200 m
Ref. P200T	2,00 mm ²	200 m		Ref. P200N	2,00 mm ²	200 m
Ref. P264T	2,64 mm ²	150 m				
Ref. P330T	3,30 mm ²	100 m		Ref. P330B	3,30 mm ²	100 m
Ref. P400T	4,00 mm ²	100 m				



LA SECTION

Techniquement, plus la section est élevée, plus les pertes sont faibles entre l'amplificateur et les enceintes. De même, plus le câble est long, plus les pertes augmentent. En pratique, le compromis entre les pertes, la taille du câble et le budget est une section d'environ 2,5 mm², suffisante jusqu'à 5 m. Lorsque l'on peut accepter de ne pas faire de compromis, le choix de la plus grosse section tendra toujours vers les meilleurs résultats.

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

FLAT LINE

Câble HP plat de très haute qualité



TRANSPARENT



FUMÉ



BLANC

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, vrai tressage à plat, plusieurs sections disponibles, très souple.

Son très équilibré et défini, avec une image sonore améliorée.

Ref. FL250T	2,50 mm ²	150 m
Ref. FL400T	4,00 mm ²	50 m

Ref. FL250F	2,50 mm ²	150 m
Ref. FL400F	4,00 mm ²	50 m

Ref. FL250B	2,50 mm ²	150 m
Ref. FL400B	4,00 mm ²	50 m



CBV

Câble HP haute fidélité

NOUVEAUTÉ



ZOOM



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins très fins, tressage HSCC (High Spec Copper Conductor), double isolation progressive (PP gradient insulation), plusieurs sections disponibles, gaine blanche souple. Repérage par la forme de la gaine. Disponible en version assemblée avec fiches bananes à contact multi-point.

Son très dynamique et fluide, avec une image sonore très homogène et surtout un grave plus précis grâce au HSCC.

Ref. CBV130016	équiv. 2,50 mm ²	60 m		
Ref. CBV130016/3M	équiv. 2,50 mm ²	2 x 3 m	câble assemblé	à venir
Ref. CBV260016	équiv. 5,00 mm ²	60 m		à venir
Ref. CBV260016/3M	équiv. 5,00 mm ²	2 x 3 m	câble assemblé	à venir

Sur mesure, nous consulter



TECHNOLOGIE HSCC

La technologie HSCC (High Spec Copper Conductor) est basée sur des conducteurs en cuivre désoxygéné autour desquels une gaine isolante spécifique assez rigide (PP ou Polypropylène) est injectée en haute pression sous vide d'air. Les brins sont alors emprisonnés de façon extrêmement serrée, réduisant par conséquent les interstices, afin d'optimiser la conductivité et de gagner en dynamique ainsi qu'en image sonore.

Enfin, associée à la gaine extérieure, cette gaine interne aux propriétés diélectriques particulières crée une double isolation progressive (PP gradient insulation) qui supprime toute influence potentiellement néfaste de l'environnement extérieur.

câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.

TDC

Câble HP très haute fidélité



ZOOM



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave et 6 groupes de petits brins pour le médium-aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine fumée.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques, les aigus parfaitement définis.

Ref. TDC200F	2,00 mm ²	100 m
Ref. TDC300F	3,00 mm ²	100 m
Ref. TDC500F	5,00 mm ²	50 m



BM

Câble HP très haute fidélité



ZOOM



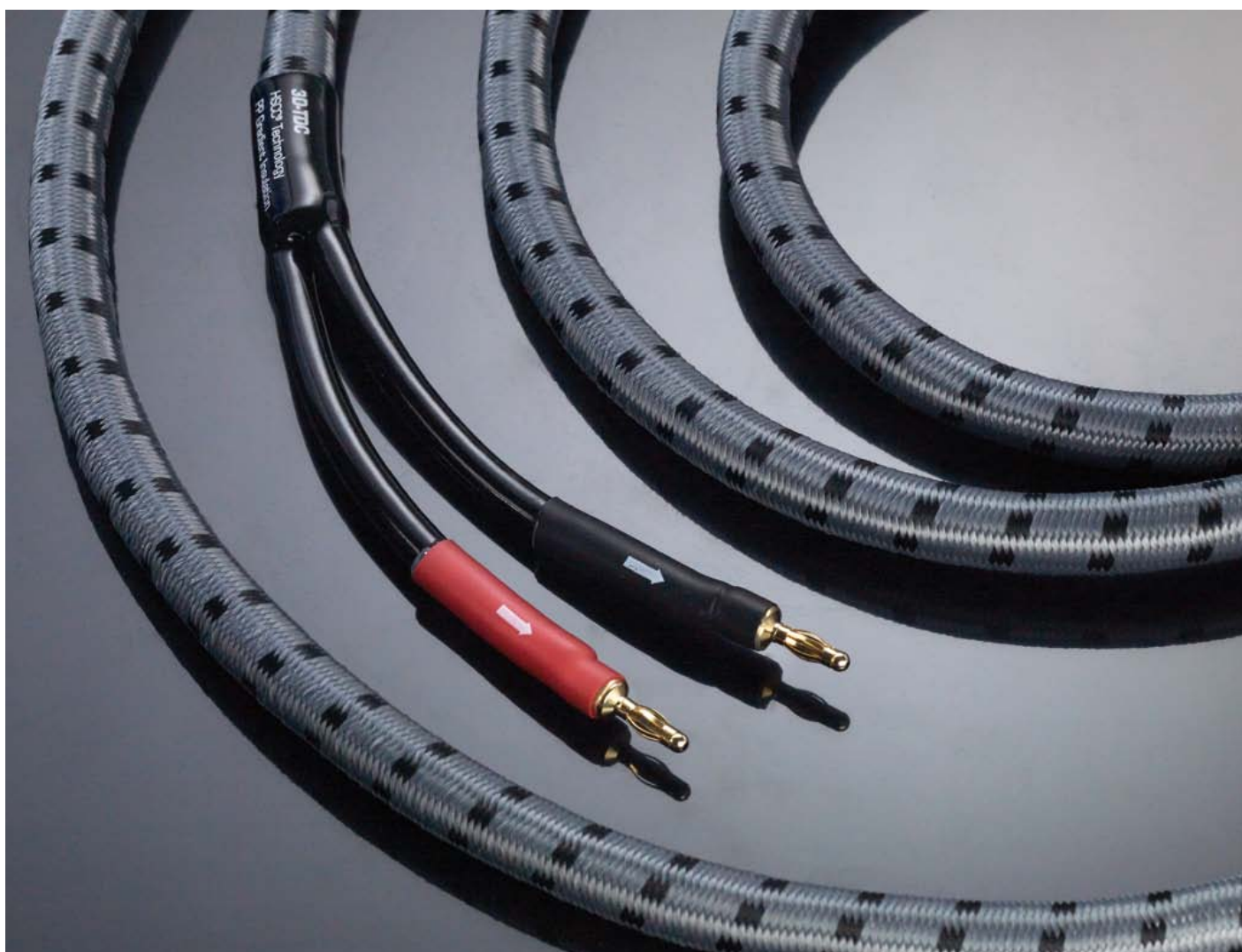
Conducteurs bimétaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 7 groupes (1 groupe multibrin pour le grave, 4 groupes de petits brins pour le médium et 2 groupes de petits brins argent pour l'aigu), faible effet capacitif du fait de l'espacement entre les deux conducteurs, nombreuses sections disponibles, gaine transparente.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les aigus gagnent en précision et en finesse.

Ref. BM150T	1,50 mm ²	100 m
Ref. BM250T	2,50 mm ²	100 m
Ref. BM400T	4,00 mm ²	50 m
Ref. BM600T	6,00 mm ²	50 m



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.



ZOOM

3D-TDC

Câble HP très haute fidélité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 3 sections différentes (TDC), tressage HSCC (High Spec Copper Conductor) en 3 conducteurs séparés pour chaque voies (1 gros monobrin pour le grave, 2 monobrins pour le médium et 5 brins de plus petite section pour l'aigu), double isolation progressive (PP gradient insulation), diélectrique végétal anti-vibration, gaine extérieure ronde. Disponible en version assemblée avec manchons et fiches bananes à contact multipoint.

L'association du TDC et du HSCC assure une puissance impressionnante combinée à une restitution tout en douceur et une image sonore remarquablement étagée et espacée. S'ajoutent, une superbe définition des hautes fréquences, un médium parfaitement maîtrisé et un grave dynamique.

Ref. 3D-TDC | équiv. 6,00 mm² | 20 m (avec gaine extérieure grise)
 Ref. 3D-TDC/3M | équiv. 6,00 mm² | 2 x 3 m | câble assemblé (avec gaine extérieure tressée)
 Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.



■ Exemple d'association bi-câblage avec fiches BFA (en option) sur BWOFC250

ZOOM

BWOFC

Câble HP très haute fidélité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), optimisé pour le bi-câblage ou la bi-amplification avec 2 conducteurs séparés pour chaque voies (1 tressage multibrin pour le grave et 1 tressage en 7 groupes de petits brins pour le médium-aigu), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde à dénudage simplifié.

L'association du TDC et du bi-câblage apporte des basses très profondes et dynamiques, combinées à une excellente image sonore et une ouverture latérale importante. La présence et la définition du registre médium-aigu (voix, instruments, etc.) est également renforcée.

Ref. BWOFC250R	équiv. 2,50 mm ²	50 m	
Ref. BWOFC400R	équiv. 4,00 mm ²	30 m	
Ref. BWOFC250R/3M	équiv. 2,50 mm ²	2 x 3 m	câble assemblé (bananes ou BFA en option)
Ref. BWOFC400R/3M	équiv. 4,00 mm ²	2 x 3 m	câble assemblé (répartiteurs + bananes)

Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.



■ Exemple d'association bi-câblage avec fiches bananes multipoints

ZOOM

TDC-OCC

Câble HP de prestige



Conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à deux sections différentes (TDC), optimisé pour le bi-câblage et la bi-amplification en 2 conducteurs séparés pour chaque voies (1 tressage multibrin pour le grave et 1 tressage en 6 groupes de petits brins pour le médium-aigu), double isolation, gaine extérieure noire. Disponible en version assemblée avec fiches bananes à contact multipoint.

L'association de l'OCC, du TDC et du bi-câblage apporte une richesse d'informations rarement atteinte. Le message sonore est clair, intelligible et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis. L'aigu est très défini et enfin l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Ref. TDCOCC500 | équiv. 3,00 mm² | 50 m



Recommandés pour les liaisons audio entre amplificateur et enceintes acoustiques.



L'association des meilleures technologies Real Cable® pour une transmission audio sans compromis. Le TDC est ici poussé à son paroxysme avec l'utilisation de 6 conducteurs différents. Chaque type de fréquences trouve son canal dédié sans perturber sur les autres. Afin de parfaire la transparence et permettre aux forts courants des basses fréquences de transiter avec le minimum de pertes, le canal dédié est en cuivre OCC. Dans le même esprit, le canal dédié aux aigus est en argent, pour une restitution linéaire jusque dans les très hautes fréquences afin de satisfaire les nouveaux formats sonore en qualité studio (LPCM 192 kHz/24 bits et Flac 96 kHz/24 bits). Chaque conducteur est dimensionné pour avoir la même impédance, avec des brins de différentes sections. Cette combinaison assure cohérence, équilibre et transparence. En prime, les groupes de conducteurs positif et négatif sont séparés par de l'air grâce aux «Hollow tubes» afin de minimiser l'effet capacitif, et torsadés pour réduire l'inductance linéique. Les enceintes acoustiques fonctionnent ainsi sans éléments parasites entre l'amplificateur et leurs filtres internes. Résultat, les moindres détails sont parfaitement retranscrits. Le son dans sa globalité est d'une richesse étonnante. L'image sonore est superbement étagée et surtout très vaste. Le grave atteint une qualité et une définition remarquable. Le médium gagne en finesse et en tessiture. Enfin l'aigu est aéré, précis et très fin.

ZOOM

HD-TDC

Câble HP de prestige



Conducteurs trimétaux en cuivre et argent désoxygénés (OFC et SPC) et en cuivre hautement désoxygéné (OCC), brins à 6 sections différentes (TDC), tressage en 6 conducteurs séparés pour chaque voies (4 gros monobrins OCC pour le grave, 12 monobrins OFC pour le haut-grave, 32 multibrins OFC pour le bas-médium, 65 multibrins OFC pour le médium, 1 tressage en 7 groupes de brins très fins OFC pour le haut-médium et 1 tressage en 7 groupes de brins très fins en argent pour l'aigu), optimisé pour le bi-câblage et le tri-câblage, fabrication de type Quasi-Litz, conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par «Hollow tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), gaine extérieure ronde fumée. Disponible en version assemblée avec répartiteur métal, manchons et fiches bananes à contact multipoint ou fourches.

Ref. HDTDCOCC600 | équiv. 6,00 mm² | 30 m

Ref. HDTDCOCC600/3M | équiv. 6,00 mm² | 2 x 3 m | câble assemblé (répartiteurs + fiches)

Sur mesure, nous consulter



AVS

EVOLUTION

INNOVATION

MASTER



Audio

câbles audio

Maillons essentiels de la chaîne de transmission sonore, les câbles de liaison audio ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et exploiter toute la quintessence des appareils. Les câbles audio développés par Real Cable® sont proposés sous cinq grandes catégories, dans chacune desquelles sont déclinés différents modèles aptes à satisfaire les besoins les plus divers.

CÂBLES SUBWOOFER	33
CÂBLES STÉRÉO RCA	36
CÂBLES XLR	40
CÂBLES NUMÉRIQUES	42

câbles

Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.

CA 101

Câble subwoofer de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. CA101 | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | Ø 6 mm
Sur mesure, nous consulter



Y 58

Câble subwoofer en Y de haute qualité



Y58F2M



Y58M2F



Y58M2M

Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. Y58M2M | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 1 fiche RCA mâle et 2 fiches RCA mâles | Ø 6 mm
Ref. Y58F2M | 0,20 m | 1 fiche RCA femelle et 2 fiches RCA mâles | Ø 6 mm
Ref. Y58M2F | 0,20 m | 1 fiche RCA mâle et 2 fiches RCA femelles | Ø 6 mm



E-SUB

Câble subwoofer très haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Grave riche et défini.

Ref. E-SUB | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | Ø 7 mm



Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.

SUB1801

Câble subwoofer très haute fidélité



Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle droite / 1 fiche RCA mâle soudée.

Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. SUB1801 | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | Ø 9 mm



ZOOM



Y-SUB1801

Câble subwoofer en Y très haute fidélité



Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques, contacts or, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle droite / 2 fiches RCA mâle soudées.

Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce au TDC, le haut grave reste précis et défini, tout en gardant une belle aisance dans l'infra-grave et sans nuire aux attaques dans le grave. La fiche monoblock TwistLock® assure une connexion fiable et durable côté ampli/préampli.

Ref. SUB1801 | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | Ø 9 mm



ZOOM



Recommandés pour les liaisons audio entre un ampli ou un préampli et un caisson de basses actif.



ZOOM

REFLEX

Câble subwoofer de prestige



Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocs avec TwistLock®, contacts Rhodium, soudure à la main, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium, un double isolant FPE à faible effet capacitif et l'utilisation de ferrites assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison pour caisson de basses, qui grâce au TDC, procure un haut grave très riche et détaillé, avec une belle assise dans l'infragave et une excellente dynamique dans le grave.

Ref. REFLEX | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | Ø 10 mm
Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.

CA 201

Câble audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. CA201 | 0,50 m | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | Ø 6 mm
Sur mesure, nous consulter



E CA

Câble audio stéréo très haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Son très équilibré et défini.

Ref. ECA | 0,75 m | 1,00 m | 2,00 m | Ø 7 mm



CA 1801

Câble audio stéréo très haute fidélité



Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Les plans sont parfaitement étagés et l'ouverture latérale impressionnante. Les basses sont très profondes et dynamiques. Grâce à l'argent, les médiums et les aigus gagnent en précision et en finesse. Les fiches TwistLock® assurent une connexion fiable et durable.

Ref. CA1801 | 0,50 m | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m | Ø 9 mm



Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



ZOOM

CA OCC 90

Câble audio stéréo de prestige



Conducteurs en cuivre très haute qualité et hautement désoxygénés (OCC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Un tressage haute densité de la masse et un double isolant FPE et PE+ à faible effet capacitif, avec l'utilisation de l'OCC apportent une richesse d'informations rarement atteint. Le message sonore est clair, intelligible et naturel. Le grave gagne en fluidité. Le médium est remarquablement ouvert. L'aigu est très rapide et l'image sonore parfaitement aérée.

Ref. CAOCC90 | 0,75 m | 1,00 m

Ø 9 mm



Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feuillard aluminium, un double isolant FPE à faible effet capacitif et l'utilisation de ferrites assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo, qui grâce au TDC, procure un message sonore clair, intelligible et naturel. Le grave gagne en profondeur et en dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis. L'aigu est très défini et enfin l'image sonore offre une ouverture incroyable.

ZOOM

CA REFLEX

Câble audio stéréo de prestige



Conducteurs en cuivre très haute qualité désoxygéné à 99,999 % (OFC), brins à 2 sections différentes (TDC), câble de très forte section, quadruple blindage, fiches métalliques monoblocs avec TwistLock®, contacts Rhodium, plusieurs longueurs disponibles, fiche RCA mâle / fiche RCA mâle.

Ref. CA-REFLEX | 0,75 m | 1,00 m

Ø 10 mm

Sur mesure, nous consulter



câbles

Recommandés pour les liaisons audio stéréo entre un ampli ou un préampli et une platine vinyle, un lecteur CD/SACD, un tuner FM, etc.



L'association des meilleures technologies Real Cable® pour une transmission audio sans compromis. Les fiches TwistLock® assurent une connexion fiable et durable. Le TDC est ici optimisé avec l'utilisation de 2 conducteurs différents. Chaque type de fréquences trouve son canal dédié sans perturber sur les autres. Afin de parfaire la transparence et permettre aux basses fréquences de transiter avec le minimum de pertes, le canal dédié est en argent monobrin OCC. Le canal dédié aux médiums-aigus est en multibrins argent OCC, pour une restitution linéaire jusque dans les très hautes fréquences afin de satisfaire les nouveaux formats sonore en qualité studio (LPCM 192 kHz/24 bits et Flac 96 kHz/24 bits). Cette combinaison assure cohérence, équilibre et transparence. En prime, les conducteurs positif et négatif sont séparés par un isolant diélectrique végétal afin de minimiser l'effet capacitif et torsadés pour réduire l'inductance linéique, et protégés par un sur-blindage asymétrique. La liaison entre la source audio et l'amplificateur ou le préamplificateur est ainsi parfaite. Résultat, les moindres détails sont parfaitement retranscrits. Le son dans sa globalité est d'une richesse étonnante. L'image sonore est superbement étagée et surtout très vaste. Le grave atteint une qualité et une définition remarquable. Le médium gagne en finesse et en tessiture. Enfin l'aigu est aéré, précis et très fin.

ZOOM

TOPAZE

Câble audio stéréo de prestige



Conducteurs en argent hautement désoxygéné (OCC), brins à 2 sections différentes (TDC), tressage en 2 x 2 conducteurs séparés (1 monobrin pour le grave, multibrins pour le médium-aigu), conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par diélectrique végétal (anti-vibration et effet capacitif réduit), câble de très forte section, sur-blindage asymétrique, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches RCA mâles / 2 fiches RCA mâles.

Ref. TOPAZE | 0,60 m | 1,00 m Ø 15 mm
Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio stéréo symétriques entre un ampli ou un préampli et un lecteur CD/SACD, etc. Pour les liaisons AES/EBU, il est conseillé d'utiliser un cordon du XLR 128 ou du XLR 12165, qu'il est possible d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.

XLR 128

Câble audio stéréo symétrique très haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques avec ClicLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles.

Son très équilibré et défini. Les fiches ClicLock® assurent une connexion fiable et durable.

Ref. XLR128 | 1,00 m Ø 8 mm

Sur mesure, nous consulter



EBU 128

NOUVEAUTÉ

Câble audio numérique AES/EBU très haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble de forte section, double blindage, fiches métalliques avec ClicLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles.

Son très équilibré et défini. Les fiches ClicLock® assurent une connexion fiable et durable.

Sur mesure, nous consulter Ø 8 mm



AES/EBU

La norme audio AES/EBU est utilisée pour le transport des signaux audio numériques. Cette norme a été développée conjointement par l'AES (Audio Engineering Society) et l'EBU (European Broadcasting Union). En faisant appel à un câble symétrique avec prises XLR, la liaison audio numérique AES/EBU est supérieure en qualité de transmission à la liaison coaxiale standard. C'est pourquoi, on la retrouve la plupart du temps sur les appareils haut de gamme.

Recommandés pour les liaisons audio stéréo symétriques entre un ampli ou un préampli et un lecteur CD/SACD, etc. Pour les liaisons AES/EBU, il est conseillé d'utiliser un cordon du XLR 128 ou du XLR 12165, qu'il est possible d'obtenir en sur mesure et monté à la main en France.



XLR12165

Câble audio stéréo symétrique de prestige



Conducteurs en argent hautement désoxygéné (OCC), 2 conducteurs séparés (1 monobrin pour le point chaud et 1 monobrin pour le point froid), conducteurs torsadés (réduction de l'inductance linéique), isolation des conducteurs par «Hollow Tubes» (anti-vibration et effet capacitif réduit), câble de très forte section, fiches métalliques monoblocks avec ClicLock®, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 2 fiches XLR mâles / 2 fiches XLR femelles.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la masse, un feillard aluminium et un double isolant PTFE et FPE à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises ClicLock® massives pour une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio stéréo symétrique, qui grâce au monobrin en argent OCC, procure un message sonore très détaillé et riche en information dans les hautes fréquences, sans compromettre le grave qui conserve toute sa dynamique. Le médium est remarquablement ouvert et précis, et l'image sonore offre une ouverture incroyable.

Ref. XLR12165 | 1,00 m Ø 12 mm

Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio numériques coaxiales entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

AN 112

Câble audio numérique coaxial de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. AN112 | 1,00 m | 2,00 m Ø 7 mm



E AN

Câble audio numérique coaxial de très haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Son très équilibré et défini.

Ref. EAN | 1,00 m | 2,00 m Ø 7 mm



AN 99

Câble audio numérique coaxial haute fidélité



Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (OFC et SPC), câble adapté 75 ohms, de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Grâce à l'argent, le message sonore gagne en précision et en finesse. Le rendu est riche en micro-informations.

Ref. AN99 | 1,00 m | 2,00 m Ø 9 mm

Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons audio numériques coaxiales entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.



ZOOM

AN 7510

Câble audio numérique coaxial de prestige



Conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OCC), câble de très forte section, triple blindage, fiches métalliques monoblocks avec TwistLock®, contacts Rhodium, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité de la double masse et un double isolant PVC et FPE à faible effet capacitif assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises TwistLock® en Rhodium, un métal blanc argenté reconnu pour sa dureté supérieure à l'or puisqu'il appartient au groupe des platines métalliques, pour une excellente résistance à la corrosion et une parfaite tenue dans le temps. Tout est réuni pour offrir une excellente liaison audio numérique, qui grâce à l'OCC, procure un message sonore équilibré, intelligible et naturel, avec un grave profond et dynamique, un médium précis, un aigu détaillé et une image sonore stable et ouverte.

Ref. AN7510OCC | 1,00 m

Ø 9 mm



Recommandés pour les liaisons audio numériques optique entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.

OTC

Câble audio numérique optique de haute qualité



Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches moulées, système Red Light, facilité de connexion, plusieurs longueurs disponibles, adaptateur TosLink/Jack fourni, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Excellent rapport qualité/prix.

Ref. OTC | 0,80 m | 1,50 m Ø 6 mm



OTT 60

Câble audio numérique optique très haute qualité



Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Son très équilibré et défini.

Ref. OTT60 | 0,80 m | 1,20 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m Ø 6 mm



OTTG

Câble audio numérique optique haute fidélité



Conducteur PMMA (PolyméthyleMéthacrylate), câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Grâce à sa fibre en verre acrylique, la transmission des données numériques est assurée sans perte, avec un message sonore riche, précis et détaillé. Ø 6 mm

Ref. OTTG | 1,00 m | 2,00 m



câbles

Recommandés pour les liaisons audio numériques optiques entre un ampli, un préampli Home Cinéma ou un convertisseur numérique analogique et une platine CD/SACD, un lecteur DVD/Blu-ray, un décodeur TV numérique, etc.



ZOOM

CRYSTAL

Câble audio numérique optique de prestige



Conducteur en véritable verre multibrin, câble de forte section, fiches métalliques, triple protection, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche TosLink mâle / 1 fiche TosLink mâle.

Une gaine PVC et un double isolant FPE et PE noir assurent une isolation à toute épreuve du signal transporté. Prises monoblock pour faciliter la connexion et fibre en verre véritable multibrin pour plus de souplesse et une qualité de transmission optimale, tout est réuni pour offrir la meilleure liaison audio numérique optique. La transmission des données numériques est parfaite. Le message sonore identique à l'original.

Ref. CRYSTAL | 0,75 m | 1,00 m | 1,50 m

Ø 7 mm



Nomade

câbles nomades

La gamme iPlug a été développée dans le but de satisfaire les nouveaux besoins engendrés par les appareils de nouvelle génération que sont les baladeurs MP3, les Smartphones et les tablettes. Étudiés pour être manipulés régulièrement, ces câbles sont faciles à vivre et profitent d'une qualité de fabrication exemplaire.

CÂBLE DE SYNCHRONISATION APPLE	46
CÂBLES AUDIO	47

iPlug USB30

Câble de synchronisation Apple



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble rond anti-torsion, clip de retenue, fiches moulées, contacts or, 1 fiche USB / 1 fiche Apple 30 pins.

Idéal pour recharger et/ou synchroniser un iPod, un iPhone, un iPad avec un ordinateur, mais aussi pour les raccorder à des appareils compatibles via leur port USB (amplis Home Cinéma, chaîne Hi-Fi, autoradio, etc.).

Ref. iPlug-USB30 | 1,50 m Ø 3,15 mm



câbles

Recommandés pour les liaisons audio stéréo des casques, iPod, iPhone, iPad, baladeur MP3, Smartphone ou ordinateur.

iPlug J35M

Câble audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 mâle.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M | 1,50 m (H) 4 x (L) 2,6 mm



iPlug J35MF

Rallonge audio stéréo de haute qualité

NOUVEAUTÉ



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, fiche Jack 3.5 mâle / fiche Jack 3.5 femelle.

Idéal pour rallonger la liaison d'un casque stéréo.

Ref. iPlug-J35MF | 1,50 m | 3,00 m (H) 4 x (L) 2,6 mm



iPlug J35M2M

Câble audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches RCA mâles.

Idéal pour raccorder un ordinateur, un baladeur MP3, un Smartphone, un iPod, un iPad, un iPhone, à une chaîne Hi-Fi ou Home Cinéma.

Ref. iPlug-J35M2M | 1,50 m | 3,00 m (H) 4 x (L) 2,6 mm



iPlug J35M2F

Dédoubleur audio stéréo de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), câble plat anti-torsion, clip de retenue, fiches métalliques, contacts or, 1 fiche Jack 3.5 mâle / 2 fiches Jack 3.5 femelles.

Idéal pour dédoubler la sortie audio d'un ordinateur, d'un baladeur MP3, d'un Smartphone, d'un iPod, d'un iPhone, d'un iPad, etc. pour une écoute à deux.

Ref. iPlug-J35M2F | 0,20 m (H) 4 x (L) 2,6 mm



Vidéo

câbles vidéo

Maillons essentiels de la chaîne de transmission des images, les câbles de liaison vidéo ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et exploiter toute la quintessence des appareils. Les câbles vidéo développés par Real Cable® répondent aux besoins les plus divers.

CÂBLE PÉRITEL	48
CÂBLES COMPOSITE / S-VIDEO / YUV	49

ESC 180-90

Câble Péritel



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, 21 broches câblées, câble de forte section, double blindage, fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 péritel mâle droite / 1 péritel mâle coudée.

La simplicité sans nuire à la qualité.

Ref. ESC180-90 | 0,50 m | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 | Ø 11 mm



câbles

Recommandés pour les liaisons vidéo entre un lecteur DVD ou un décodeur TV et un téléviseur ou un écran plat.

V 112

Câble vidéo composite haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche RCA mâle / 1 fiche RCA mâle.

La simplicité sans nuire à la qualité.

Ref. V112 | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 15,00 m | Ø 6 mm
Sur mesure, nous consulter



S 168

Câble s-vidéo haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche Ushiden mâle / 1 fiche Ushiden mâle.

La simplicité sans nuire à la qualité.

Ref. S168 | 1,00 m | 2,00 m | 3,50 m | 5,00 m | 7,50 m | Ø 7 mm
Sur mesure, nous consulter



YUV 63

Câble YUV haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, double blindage, fiches moulées, système anti-arrachage (brevet AVS), contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 3 fiches RCA mâles / 3 fiches RCA mâles.

La simplicité sans nuire à la qualité.

Ref. YUV63 | 1,00 m | 2,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 7,50 m | 10,00 m | 15,00 m | Ø 6 mm x 3
Sur mesure, nous consulter



Antenne

câbles antenne

Maillons essentiels de la chaîne de réception TV numérique (DVB-T, DVB-C ou DVB-S), les câbles d'antenne ne doivent pas être négligés afin d'offrir la meilleure qualité possible et ne pas être dérangé par des problèmes de réception, notamment en haute définition où la quantité de données numériques est encore plus importantes. Les câbles d'antenne développés par Real Cable® répondent à des critères sévères de protection, d'isolation et de conductivité.

câbles

Recommandés pour les liaisons antennes des décodeurs TV numériques ou des écrans plats.

TV 180 MF

Câble antenne droit

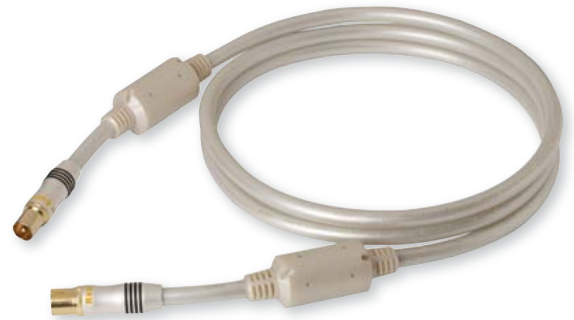
NOUVEAUTÉ



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI), fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle droite.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV180MF | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m Ø 7,4 mm
Sur mesure, nous consulter



TV 90 MF

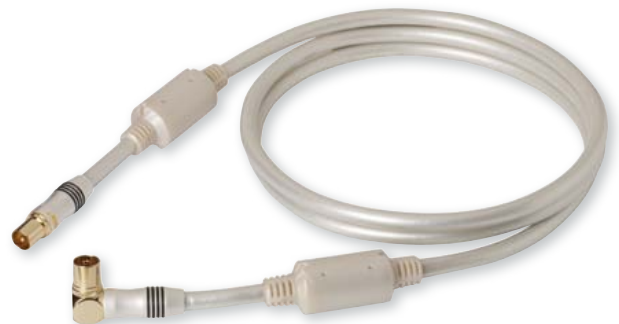
Câble antenne coudée



Conducteurs en cuivre étamé et désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), ferrites à chaque extrémité (pour éliminer toutes les perturbations EMI/RFI), fiches métalliques, contacts or, nombreuses longueurs disponibles, 1 fiche TV mâle droite / 1 fiche TV femelle coudée.

Une efficacité à toute épreuve, même en HDTV.

Ref. TV90MF | 1,50 m | 3,00 m | 5,00 m Ø 7,4 mm
Sur mesure, nous consulter



TVT / TVB

Câble antenne



Conducteurs cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), adapté 75 ohms, câble de forte section, quadruple blindage à couches multiples (sandwich aluminium/cuivre étamé pour une efficacité d'écran maximale), isolation en Gas-PE (très faibles pertes), traitement anti-UV (pour l'installation en extérieur), modèle 17 VATC.

Idéal pour les liaisons antennes TNT ou satellite.

Ref. TVT : transparent | 100 m Ø 7,4 mm
Ref. TVB : blanc nacré | 100 m Ø 7,4 mm
Sur mesure avec fiches F disponible, nous consulter



ZOOM

Secteur

câbles secteur

Recommandés pour les liaisons secteurs des appareils électriques avec câble IEC amovible. La qualité de l'alimentation secteur conditionne le fonctionnement des appareils Hi-Fi et Home Cinéma et influe de manière non négligeable sur le résultat sonore ou visuel. Que ce soit l'élimination des parasites ou le respect de la dynamique en courant par la qualité des conducteurs, une alimentation secteur optimisée ira toujours dans le sens d'une image et d'un son de meilleure qualité.

CÂBLES SECTEUR	52
FILTRES SECTEUR	54

PSKAP

Câble secteur haute fidélité



Conducteurs en cuivre désoxygénés à 99,99 % (OFC), section de 2,5 mm² (x3), double blindage et blindage asymétrique, isolation Kapton®, ferrites, fiches moulées, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche IEC mâle droite / 1 fiche française mâle.

L'association du blindage asymétrique et du film en Kapton®, un matériau issu du domaine de l'aéronautique (résiste à 290 000 V/mm), crée un écran réparti tout le long du câble agissant comme un filtre performant contre les parasites EMI/RFI.

Ref. PSKAP25 | 1,50 m | 2,50 m Ø 10 mm
Sur mesure, nous consulter



Recommandés pour les liaisons secteurs des appareils électriques avec câble IEC amovible.



PSOCC

Câble secteur de prestige



Conducteurs en cuivre hautement désoxygéné (OCC), section de 4 mm² (x3), double blindage et blindage asymétrique, fiches moulées, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche IEC mâle droite / 1 fiche française mâle.

Une tresse antivibratoire, un tressage haute densité du blindage asymétrique agissant comme un écran fantôme et un feuillard aluminium assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites EMI/RFI. Fibres de cotons tressées entre les conducteurs pour un amortissement optimisé. Conducteurs OCC pour une résistivité minimum du matériau et un maximum de capacité en courant. Fiches à haute isolation électrique. Tout est réuni pour offrir la meilleure liaison secteur, qui va libérer la dynamique des amplis de puissances et assurer une qualité de reproduction de très haut niveau aux appareils audio et vidéo.

Ref. PSOCC | 1,00 m | 1,50 m | 2,50 m | Ø 13 mm

Sur mesure, nous consulter



Les appareils audio et vidéo sont très sensibles à la pollution de l'alimentation secteur en raison de leur fonctionnement avec des signaux de faible niveau. Grâce à leur filtre haute efficacité, les systèmes de purification secteur Streamline agissent comme une barrière. L'alimentation secteur est ainsi bien moins polluée et les appareils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Le son retrouve sa richesse et sa précision, tandis que l'image reflète réellement ce dont est capable le diffuseur. De plus, les systèmes Streamline assurent une protection contre les surtensions afin de garantir longévité aux appareils connectés.



ECONOMIE D'ENERGIE



SPPR0106B

Filtre / protection secteur avec télécommande

NOUVEAUTÉ



Caractéristiques

NE LAISSEZ PLUS VOS APPAREILS EN VEILLE

- > Economisez l'énergie en déconnectant vos équipements en veille
- > Télécommande radiofréquence : fonctionne avec le boîtier caché derrière votre meuble
- > Interrupteur bipolaire Marche/ Arrêt avec disjoncteur 10 A intégré
- > 6 prises filtrées et protégées
- > 4 prises télécommandées (« remoted »)
- > 2 prises commutées (« switched »)
- > Contact or

Cet appareil doit obligatoirement être connecté à une prise reliée à la terre. N'utiliser qu'à l'intérieur.

Spécifications techniques

- > Puissance : 230 VAC, 50-60 Hz, 10 A max.
- > Filtrage EMI / RFI : Jusqu'à 20 dB de 100 kHz à 100 MHz
- > Protection : L-N, L-PE, N-PE
- > Energie maximale dissipée : 1140 Joules
- > Temps de réponse : < 1 nanoseconde

Ref. SPPR0106FB | prises françaises

Ref. SPPR0106GB | prises allemandes (Shüko)

Les appareils audio et vidéo sont très sensibles à la pollution de l'alimentation secteur en raison de leur fonctionnement avec des signaux de faible niveau. Grâce à leur filtre haute efficacité, les systèmes de purification secteur Streamline agissent comme une barrière. L'alimentation secteur est ainsi bien moins polluée et les appareils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Le son retrouve sa richesse et sa précision, tandis que l'image reflète réellement ce dont est capable le diffuseur. De plus, les systèmes Streamline assurent une protection contre les surtensions afin de garantir longévité aux appareils connectés.



Façade avant



Façade avant

SPP0406

Filtre secteur : purification de l'alimentation secteur



Caractéristiques

OPTIMISATION DE L'IMAGE ET DU SON PAR PURIFICATION DU COURANT ET DE LA TENSION

- > Construction en profilé d'aluminium pour un blindage et une robustesse optimale
- > Interrupteur bipolaire Marche/ Arrêt
- > Protection contre les surcharges par fusible interchangeable
- > Protection parafoudre et surtensions
- > Protection secteur : 3150 Joules au total
- > 6 prises filtrées et protégées
- > Protection Téléphone / Modem / Fax (RJ11)
- > Protection réseau (RJ45)
- > Protection signal antenne terrestre
- > Protection signal antenne satellite
- > Livré avec cordon secteur

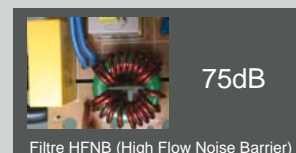
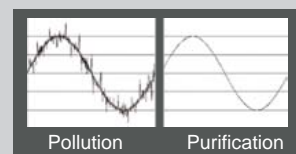
Cet appareil doit obligatoirement être connecté à une prise reliée à la terre. N'utiliser qu'à l'intérieur.

Spécifications techniques

- > Puissance : 230 VAC, 50-60 Hz, 15 A max
- > Filtrage EMI / RFI : Jusqu' à 75 dB de 100 kHz à 100 MHz
- > Protection : L-N, L-PE, N-PE
- > Energie maximale dissipée : 3150 Joules
- > Temps de réponse : < 1 nanoseconde
- > Pic de courant : 58 500 A
- > Pic de tension : 6 000 V

Ref. SPP0406F | prises françaises
Ref. SPP0406G | prises allemandes (Shuko)

PROTECTION



Stream
LINE

Data

câbles data

Recommandés pour les liaisons informatiques des appareils audio et vidéo. Les images et les sons sont désormais stockés sous formes numériques, si bien que le monde de l'audio et de la vidéo convergent avec l'informatique. De fait, les passerelles entre ces deux mondes imposent des liaisons de qualité afin de conserver l'intégralité des données ainsi échangées et assurer d'excellentes performances.

ETHERNET

57

USB

57

câbles

Câbles Ethernet recommandés pour les liaisons réseau filaires des appareils UPnP/DLNA. Câbles USB recommandés pour les liaisons entre un ordinateur et un DAC (convertisseurs numérique/analogique) ou une passerelle et un support de stockage.

E-NET 600

NOUVEAUTÉ

Câble Ethernet de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), simple blindage, câble ultra plat, prises moulées compactes, contacts or, CAT6, UTP, 1 fiche RJ45 / 1 fiche RJ45.

Prises blindées pour une isolation parfaite des données face aux parasites extérieurs. Conducteurs étudiés pour assurer un débit de 1 000 Mbits/s (Gigabits/s). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. Câble plat anti-emmêlement. De quoi assurer une liaison Ethernet de haute qualité et facile à vivre.

Ref. E-NET600 | 1,00 m | 3,00 m | 5,00 m | 10,00 m | 15,00 m (H) 6 x (L) 2 mm



UTP 600

NOUVEAUTÉ

Câble Ethernet de haute qualité



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), simple blindage, câble rond et multibrins (pour sertissage fiche RJ45), CAT6, UTP, 24 AWG.

Conducteurs étudiés pour assurer un débit de 1 000 Mbits/s (Gigabits/s). Configuration UTP pour une meilleure qualité d'image et de son. De quoi fabriquer un câble Ethernet de haute qualité.

Ref. UTP600 | 300 m | Ø 6 mm



UNIVERS

À VENIR

Câble USB haute fidélité



Conducteurs bi-métaux en cuivre et argent désoxygénés à 99,99 % (SPC), câble de forte section, triple blindage, fiches métalliques, contacts or, plusieurs longueurs disponibles, 1 fiche USB A / 1 fiche USB B.

Une tresse antivibratoire en nylon, un tressage haute densité du blindage, un feuillard aluminium et des fiches métalliques assurent une isolation à toute épreuve contre les parasites. Structure optimisée pour assurer un débit de 480 Mbits/s et respectés la norme USB 2.0 (conducteurs d'alimentation séparés des conducteurs de données). Tout est réuni pour offrir une liaison USB de très haute qualité et libérer tous les détails et la finesse de la musique dématérialisée.

Ref. UNIVERS | 1,00 m | 2,00 m



Accessoires

accessoires

En tant que spécialiste de la connectique, Real Cable® propose de nombreux accessoires pour compléter une installation Hi-Fi ou Home Cinéma. Fiches banane pour les câbles HP, fiches RCA, XLR ou antenne pour la réalisation de câbles sur mesure, adaptateurs RCA ou DVI, ferrite, range câbles, il y a toujours une solution aux problèmes de connectiques.

DEPORT INFRAROUGE	59
CONVERTISSEURS	60
FERRITES	60
CACHES CÂBLES	60
FICHES HAUT-PARLEURS	61-62
REPARTITEURS	62
POINTES DE DECOUPLAGE	62
FICHES RCA	63
FICHES XLR	64
FICHES ANTENNE	64
FICHES SECTEUR	65
ADAPTATEURS	66
KITS DE NETTOYAGE	67

Recommandés pour piloter les appareils cachés dans un meuble ou dans une autre pièce.

RC14IR et RC06IR

Déport infrarouge et boîtier optionnel



RC14IR



RC06IR

- > Contrôlez au minimum 4 appareils (jusqu'à 8) grâce aux émetteurs à large diffusion.
- > Fréquence de fonctionnement : de 20 kHz à 60 kHz. Compatible avec tous les appareils infrarouges du marché, sauf B&O.
- > Un récepteur pour position horizontale, avec un large angle de réception. Jusqu'à 8 m avec +/- 45°.
- > Possibilité de piloter 6 appareils supplémentaires grâce au boîtier additionnel RC06IR (en option). Ce dernier n'a pas besoin d'alimentation externe. Il se connecte à l'unité principale RC14IR avec un simple câble Ethernet (CAT5) d'une longueur maximale de 250 m. Idéal pour une utilisation multiroom.

Unité principale RC14IR

1 x prise alimentation 5 V
 2 x Jack stéréo pour émetteurs IR
 1 x Jack stéréo pour récepteur IR
 1 x RJ45 pour boîtier additionnel RC06IR (en option)
 Dimensions : 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm
 Poids : 78 g
 Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm

Récepteur IR

Distance de réception : 8 m
 Angle de réception : +/- 45°
 Longueur de câble : 2 m
 Dimension : 31 (L) x 31 (P) x 14 (H) mm

Emetteur IR

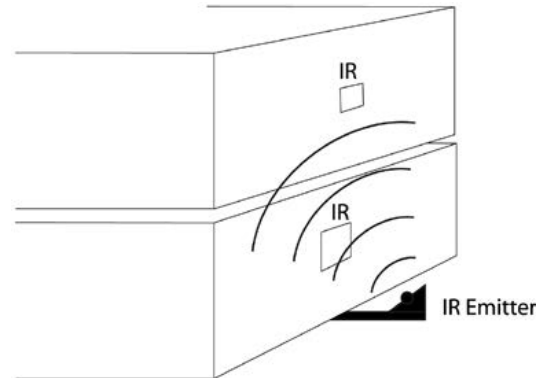
Distance de diffusion : +/- 50 cm
 Angle de diffusion : 90°
 Longueur de câble : 2 m

Unité additionnelle RC06IR

1 x prise alimentation 5 V (non utilisée)
 3 x Jack stéréo pour émetteurs IR
 1 x RJ45 pour boîtier principal RC14IR
 Dimensions : 62 (L) x 50 (P) x 23 (H) mm
 Poids : 78 g
 Entraxe de fixation : 70,5 x 32 mm

Emetteur IR

Distance de diffusion : +/- 50 cm
 Angle de diffusion : 90°
 Longueur de câble : 2 m

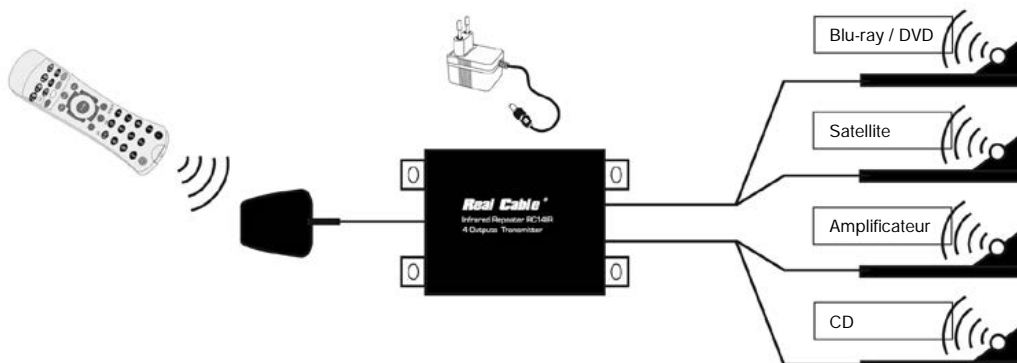


Emetteur large diffusion

Contrôlez tous vos appareils cachés

Ref. RC14IR | déport infrarouge
 Ref. RC06IR | boîtier additionnel (6 appareils supplémentaires ou multiroom)

Exemple d'installation



Convertisseurs recommandés pour la conversion de signaux vidéo. Cache câbles pour un agencement optimisé. Ferrites pour une protection renforcée.

RC264 / RC261H / RC2100 / RC2200

Convertisseurs audio-vidéo spécifiques



Certaines conversions de format vidéo ne peuvent pas être réalisées uniquement par du câblage, mais nécessitent un équipement électronique qui va convertir de manière active le signal. Chaque type de conversion requiert son propre convertisseur spécifique selon l'usage.

Fonction du convertisseur :

Ref. RC264	VGA (DB15) vers YUV (3 RCA)
Ref. RC261H	VGA (DB15) / YUV + Audio (2 RCA) vers HDMI
Ref. RC2100	Péritel (RVB uniquement) vers YUV (3 RCA)
Ref. RC2200	Péritel (RVB uniquement) vers VGA (DB15)

CC88

Cache câbles

Le cache câble Real Cable® est la solution idéale pour dissimuler le faisceau de câbles à l'arrière de vos équipements A/V. Il est composé d'une gaine nylon extensible munie d'une fermeture à scratch tout le long. Diamètre max : 50mm

Installation facile : entourer les câbles et attacher. Les câbles peuvent sortir au travers du scratch à n'importe quel endroit.

Ref. CC88GR	1,50 m	3,00 m	(gris)
Ref. CC88NO	1,50 m	3,00 m	(noir)
Ref. CC88BL	1,50 m	3,00 m	(blanc)



FERR

Ferrite antiparasite

Recommandé pour tous types de câbles audio et vidéo. Permet de supprimer les parasites EMI/RFI et ainsi diminuer le bruit de fond en audio comme en vidéo. Pour câble de 10 mm à 11 mm de diamètre.

Ref. FERR	unité	Ø 10 à 11 mm
-----------	-------	--------------



FERR 2

Ferrite antiparasite

Recommandé pour tous types de câbles audio et vidéo. Permet de supprimer les parasites EMI/RFI et ainsi diminuer le bruit de fond en audio comme en vidéo. Pour câble de 9 mm à 10 mm de diamètre.

Ref. FERR 2	unité	Ø 9 à 10 mm
-------------	-------	-------------



accessoires

L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres, performantes et fiables, tout en permettant un branchement facile et rapide. Les fiches banane sont particulièrement recommandées à l'arrière des amplificateurs, où la densité des sorties haut-parleur peut rendre difficile et périlleuse la connexion avec les fils dénudés. Du côté de l'enceinte, il existe plusieurs possibilités : banane, fourche ou BFA.

B6035AS

Fiches banane à souder

Modèles à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 5 mm². Contacts multipoints or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV.

Ref. B6035AS | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



B6020

Fiche banane à visser

Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 6 mm². Contacts multipoints or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV.

Ref. B6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



BFA6020

Fiche BFA à visser

Modèles à visser (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 7 mm². Contacts or.

Idéal avec les câbles HP de la gamme CAT, LC, PRO10, CBV, TDC, BM, BWOFC, TDCOCC.

Ref. BFA6020 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



B6932

Fiche banane à visser

Modèles à visser avec canon de blocage (pas besoin de fer à souder). Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 10 mm². Contacts or multipoints. Compatible bi-câblage (fiches superposables).

Idéal avec les câbles HP de la gamme FL, TDC, BM, TDCOCC.

Ref. B6932 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



B7210

Fiche banane métalliques

Modèles à visser ou à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Contacts or multipoints.

Idéal avec les câbles HP de la gamme BWOFC, TDCOCC.

Ref. B6932 | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



L'utilisation de fiches (banane, fourche ou BFA) permet de réaliser des connexions amplificateur - câble HP - enceintes sûres, performantes et fiables, tout en permettant un branchement facile et rapide. Les fiches banane sont particulièrement recommandées à l'arrière des amplificateurs, où la densité des sorties haut-parleur peut rendre difficile et périlleuse la connexion avec les fils dénudés. Du côté de l'enceinte, il existe plusieurs possibilités : banane, fourche ou BFA.

BF7205

Fiches banane et fourches droites



Modèles à visser ou à souder. Compatibles avec les câbles allant jusqu'à 8 mm². Modèle universel (possibilité d'effectuer votre branchement audio avec une fourche ou une banane sans démonter votre câble HP). Contacts or.

Pour la réalisation sur mesure du HD-TDC. S'adapte également au câbles TDC et BM.

Ref. BF7205 | jeu de 4 fiches + 4 embouts fourches + 4 embouts bananes



REP21 / REP 41

Répartiteur rond



Répartiteur rond métallique pour 2 ou 4 câbles.

Permet la réalisation d'une finition parfaite pour les câbles sur mesure BWOF400 et HD-TDC.

Ref. REP2160 | 16 mm | unité

Ref. REP4160 | 16 mm | unité



REP4160

REP2160

DÉCOUPLAGE

Les pointes de découplage Real Cable® permettent de révéler toutes les subtilités de la reproduction musicale en éliminant l'effet de masque dû aux vibrations parasites. Avec les enceintes, ils assurent le découplage mécanique par rapport au sol. Grâce à la réduction des surfaces en contact, les enceintes ne transmettent ainsi plus au sol certaines fréquences qui peuvent être amplifiées par le phénomène de résonance de la pièce. Avec les électroniques, les pointes permettent le découplage des appareils avec leurs supports, jugulent les vibrations néfastes et éliminent l'interactivité entre les éléments.

C880

Système de découplage

Recommandé pour désolidariser les enceintes colonnes, bibliothèques sur pied, appareils audio et vidéo, meubles audio et vidéo. Se pose sous les pieds existants. 4 cônes réglables en hauteur 25/29 mm. Facilité de mise oeuvre (face autocollante). Diamètre 35 mm. Fournies avec 4 contre-pointes.

Ref. C880AGOLD (or) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes

Ref. C880ANOIR (noir) | jeu de 4 pointes + 4 contre-pointes



CPUNI

Contre-pointe

Recommandé pour les enceintes ou le matériel possédant déjà leurs pointes, afin de protéger les parquets et les carrelages. Modèle à poser universel. Diamètre 30 mm.

Ref. CPUNI.GOLD (or) | unité

Ref. CPUNI.NOIR (noir) | unité



accessoires

Fiches recommandés pour la réalisation de câbles audio sur mesures.

R6872

Fiche RCA mâle / 2 couleurs



Modèles à souder. Compatibles avec les cordons de 6 ou 7 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6872-2C/6 | Pour Ø 6 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires

Ref. R6872-2C/7 | Pour Ø 7 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches noires



R6619

Fiche RCA mâle / 2 couleurs



Modèles à souder monoblock. Compatibles avec les cordons de 9 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6619-2C/9 | Pour Ø 9 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches blanches



R6912

Fiche RCA mâle / 2 couleurs



Modèle à souder monoblock. Fiche à verrouillage TwistLock®. Compatible avec les cordons de 12 mm de diamètre. Contact Rhodium (sa dureté très supérieure à l'or confère à la connexion une fiabilité et une longévité excellente). Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6912-2C/12 | Pour Ø 12 mm | jeu de 2 fiches rouges + 2 fiches blanches



R6913

Fiche RCA mâle / 2 couleurs



Modèle à souder monoblock. Fiche à verrouillage TwistLock®. Compatible avec les cordons de 13 mm de diamètre. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. R6913-2C/13 | Pour Ø 13 mm | unité



Fiches recommandées pour la réalisation de câbles XLR ou antenne sur mesure.

XLR6403 / XLR6404

Fiche XLR



Modèles à souder monoblock. Compatibles avec les cordons de 6 à 14 mm. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage. Fiche à verrouillage ClicLock®.

Ref. XLR6403MR	mâle (rouge)	unité
Ref. XLR6403MB	mâle (blanc)	unité
Ref. XLR6404FR	femelle (rouge)	unité
Ref. XLR6404FB	femelle (blanc)	unité

**XLR6612**

Fiche XLR



Modèle à souder monoblock. Compatibles avec les cordons de 12 mm. Contacts or. Corps métallique pour un parfait blindage. Fiche à verrouillage ClicLock®.

Ref. XLR6612MR	mâle (rouge)	unité
Ref. XLR6612MB	mâle (blanc)	unité
Ref. XLR6612FR	femelle (rouge)	unité
Ref. XLR6612FB	femelle (blanc)	unité

**FTV180**

Fiche antenne hertzienne



Modèle à visser et sertir, ou à souder. Compatible avec les câbles de diamètre 7 mm. Contact or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. FTV180	fiche TV 9,5mm droite	mâle	1 paire
Ref. FTV180/F	fiche TV 9,5mm droite	femelle	1 paire

**FTV90**

Fiche antenne hertzienne



Modèle à visser et sertir, ou à souder. Compatible avec les câbles de diamètre 7 mm. Contact or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. FTV90	fiche TV 9,5 mm 90° coudée	mâle	1 paire
Ref. FTV90/F	fiche TV 9,5 mm 90° coudée	femelle	1 paire

**FSAT**

Fiche antenne satellite



Modèle à visser et sertir, ou à souder. Compatible avec les câbles de diamètre 7 mm. Contact or. Corps métallique pour un parfait blindage.

Ref. FSAT180	fiche F satellite droite	1 paire
Ref. FSAT90	fiche F satellite 90° coudée	1 paire



90°

180°

Fiches secteur recommandées pour la réalisation de câbles sur mesures. Adaptateurs RCA pour prolonger, dédoubler ou raccorder diverses liaisons audio.

Secteur M / Secteur F

Fiche secteur mâle et fiche secteur femelle

Fiche secteur mâle format européen compatible Schuko et fiche secteur femelle type IEC. Pour câble secteur avec conducteurs jusqu'à 3 x 4 mm² et diamètre extérieur jusqu'à 13 mm. Tension nominale 250 VAC, courant nominal 16 A.

Ref. SecteurM (mâle) | unité
Ref. SecteurF (femelle) | unité



A6072G

Prolongateur RCA / RCA femelle

Recommandé pour prolonger une liaison RCA audio. Fiches RCA femelle et femelle. Contacts or.

Ref. A6072G | 1 paire



M6069F

Dédoubleur 1 RCA / 2 RCA en F

Recommandé pour dédoubler les liaisons RCA audio. Fiches 2 RCA femelles et 1 RCA mâle. Contacts or.

Ref. M6069F | 1 paire



M6076Y

Dédoubleur 1 RCA / 2 RCA en Y

Recommandé pour dédoubler les liaisons RCA audio. Fiches 2 RCA femelles et 1 RCA mâle. Contacts or.

Ref. M6076Y | 1 paire



M6074L

Raccord 1 RCA mâle / 1 RCA femelle en L

Recommandé pour un raccordement à 90°. Idéal à l'arrière d'un caisson de basses (souvent près du mur), en complément d'un câble classique. Egalement pratique à l'arrière des appareils (ampli, platine...) lorsque l'espace à l'arrière est réduit. Compatible audio et vidéo.

Ref. M6074L | 1 paire



Adaptateurs recommandés pour ajuster les liaisons vidéo.

HDMI.M/DVI.F

Adaptateur HDMI mâle / DVI femelle



Recommandé pour transformer la prise HDMI d'un appareil en DVI. Fiches HDMI mâle et DVI femelle. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.M/DVI.F | unité



HDMI.F/DVI.M

Adaptateur HDMI femelle / DVI mâle



Recommandé pour transformer la prise DVI d'un appareil en HDMI. Fiches HDMI femelle et DVI mâle. Liaison vidéo numérique. Contacts or.

Ref. HDMI.F/DVI.M | unité



DVI.M/DB15.F

Adaptateur DVI mâle / DB15 femelle



Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI mâle et DB15 femelle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.M/DB15.F | unité



DVI.F/DB15.M

Adaptateur DVI femelle / DB15 mâle



Recommandé pour les liaisons vidéo analogiques DB15 / DVI d'ordinateur vers moniteur, vidéoprojecteur ou écrans plats. Fiches DVI femelle et DB15 mâle. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DVI.F/DB15.M | unité



DB15/3RCA

Adaptateur DB15 mâle / 3 RCA femelle



Recommandé pour les appareils disposant d'une entrée YUV par la prise DB15. Liaison vidéo analogique. Contacts or.

Ref. DB15/3RCA | unité



accessoires

Recommandés lors de l'achat d'un écran plat, ces packs comprennent l'essentiel pour tirer parti de son nouvel appareil avec un rapport qualité/prix imbattable.

CK200FS

Kit de nettoyage spécial écran plat



Contenu :

- > 1 spray de 200 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre

Ref. CK200FS

CKB200FS

Kit de nettoyage spécial écran plat



Contenu :

- > 1 spray de 200 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre
- > 1 pinceau dépoussiérant

Ref. CKB200FS

HTK100

Pack TV HD

Contenu :

- > 1 spray de 120 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre



- > 1 câble HDMI 1,5 m



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

Ref. HTK100



HTK500

Les indispensables TV HD

Contenu :

- > 1 spray de 120 ml
- > 1 chiffon doux en microfibre



- > 1 câble HDMI plat 1,5 m



Conducteurs en cuivre désoxygéné à 99,99 % (OFC), fiches moulées, contacts or, 1 fiche HDMI mâle / 1 fiche HDMI mâle.

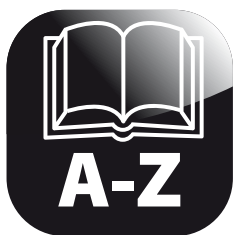
- > 4 patins et 6 attaches câbles
- > 1 filtre multiprise



Filtre (EMI / RFI 30 dB) et protection (surtension / parafoudre) secteur, protection antenne (entrée / sortie), puissance admissible 250 V - 10 A, interrupteur bipolaire, 8 prises dont 2 espacées, voyant d'indication d'absence de terre et de protection active. Idéal pour protéger ses appareils audio-vidéo et bénéficier de toutes les qualités de la haute définition.

Ref. HTK500





1 080p

Signal vidéo de 1 080 lignes progressives, soit la meilleure définition possible en HD. Connue aussi sous le nom 2K (1 920 x 1 080 pixels).

3D

Signal vidéo en relief. Le signal vidéo 3D existe en 3D Sequential (image successives), 3D Side-by-Side (images côté à côté) & 3D Top-Bottom (images l'une sur l'autre).

4K

Signal vidéo deux fois supérieur à la HD. Sa définition est de 3 840 x 2 160 pixels.

AL. MYLAR

Aluminium mylar, film isolant Mylar recouvert d'aluminium, utilisé pour renforcer le blindage.

ARC

Audio Return Channel, ou canal retour audio. Protocole HDMI visant à simplifier le câblage entre un téléviseur et un amplificateur ou chaîne Home Cinéma. Le son numérique du téléviseur est renvoyé par le câble HDMI à l'ampli ou la chaîne.

Auto LipSync

Automatic Lip Synchronization. Protocole HDMI permettant de synchroniser l'image et le son, c'est-à-dire compenser les retards de l'image engendrés par les différents traitements vidéo, pour que les dialogues soient en phase avec les lèvres des acteurs.

AWG

American Wire Gauge, norme américaine de classement des câbles électriques par diamètre

CAT5

Category 5, ou catégorie 5. Structure des câbles réseaux, assurant un débit théorique de 100 Mbits/s.

CAT6

Category 6, ou catégorie 6. Structure des câbles réseaux, assurant un débit théorique de 1 000 Mbits/s (1 Gbits/s).

CAT7

Category 7, ou catégorie 7. Structure des câbles réseaux, assurant un débit théorique de 10 000 Mbits/s (10 Gbits/s).

CEC

Consumer Electronics Control. Protocole HDMI visant à simplifier l'usage des appareils audio et vidéo (allumage automatique, basculement automatique sur la bonne entrée, une seule télécommande, etc.).

ClicLock®

Technologie Real Cable® assurant un verrouillage sécurisé par un click, permettant au câble XLR de rester solidaire de la prise afin d'éviter les faux contacts.

Deep Color

Fonction HDMI proposant une profondeur de couleur plus importante (10, voire 12 bits par couleur au lieu de 8). Les dégradés sont améliorés.

Dolby® Digital

Système audio de codage numérique avec compression autorisant jusqu'à six pistes indépendantes (5.1).

Dolby® Digital EX

Système audio de codage numérique avec compression autorisant jusqu'à sept pistes indépendantes (6.1).

Dolby® Digital Plus

Système audio de codage numérique avec compression optimisée autorisant jusqu'à huit pistes indépendantes (7.1).

Dolby® TrueHD

Système audio de codage numérique avec compression sans perte autorisant jusqu'à huit pistes indépendantes (7.1).

DTS™

Système audio de codage numérique avec compression autorisant jusqu'à six pistes indépendantes (5.1).

DTS™ ES

Système audio de codage numérique avec compression autorisant jusqu'à sept pistes indépendantes (6.1).

DTS™ HD

Système audio de codage numérique avec compression sans perte autorisant jusqu'à huit pistes indépendantes (7.1).

EMI/RFI

ElectroMagnetic Interference/Radio Frequency Interference, ou interférence électromagnétique et interférence radio-fréquence. Perturbations extérieures pouvant nuire à la qualité du signal transmis.

FTP

Foiled Twisted Pair, ou paire torsadée avec blindage. Structure disponible pour les câbles réseaux, avec des performances orientées data, et moins sensibles aux parasites que le UTP.

FPE

Foamed PolyEthylene, ou polyéthylène avec une structure cellulaire. Matériau d'isolation interne avec une meilleure performance.

FTP

Foiled Twisted Pair, ou paire torsadée avec blindage global. Structure disponible pour les câbles réseaux, avec des performances orientées data, et moins sensibles aux parasites que le UTP.

GAS-PE

Gas PolyEthylene, ou polyéthylène avec une structure cellulaire réalisée par injection de gaz. Matériau d'isolation interne avec une excellente performance et une stabilité dans le temps.

HDCP

High-Bandwidth Digital Content Protection, ou système de protection du contenu numérique HD utilisé par les liaisons HDMI afin d'éviter les copies illégales.

High Speed

Haute vitesse. Spécification des câbles HDMI la plus haute.

HSCC

High Spec Copper Conductor, ou brin de cuivre haute spécificité. Technologie Real Cable® avec injection de polypropylène sous pression entre la gaine et les brins de cuivre, améliorant la conductivité et l'isolation.

OCC

Ohno Continuous Casting, procédé de fabrication inventé par le Professeur Ohno qui permet d'obtenir un matériau désoxygéné à 99,9999 %.

OD

Outer Diameter, ou diamètre extérieur du câble.

OFC

Oxygen Free Copper, ou cuivre désoxygéné à 99,99 %

PE

Polyéthylène, matériau d'isolation interne utilisé dans les câbles coaxiaux.

PVC

Polyvinyle Chlorure, matériau d'isolation pour la gaine extérieure des câbles.

PP

Polypropylène, matériau de séparation et d'isolation avec un bon rapport flexibilité/isolation.

PTFE

PolyTetraFluorEthylene, communément appelé Teflon®. Matériau d'isolation interne ou externe avec des performances ultimes, et une parfaite stabilité.

PS

Pure Silver, ou argent désoxygéné à 99,99 %.

RCA

Prise cylindrique assurant la majorité des liaisons coaxiales. Aussi utilisée pour les raccordements en vidéo Composite ou YUV, et en audio analogique ou numérique (coaxiale). Connue aussi sous le nom Cinch

SafeLock®

Technologie Real Cable® assurant un verrouillage sécurisé par vis, permettant au câble HDMI de rester solidaire de la prise afin d'éviter les faux contacts.

SPC

Silver Plated Copper, ou cuivre plaqué argent. Améliorer la conductivité, donc les performances dans les hautes fréquences.

STP

Shielded Twisted Pair, ou paire torsadée blindée. Structure disponible pour les câbles réseaux, avec des performances orientées data, et beaucoup moins sensibles aux parasites que le FTP.

TC

Tinned Copper, ou cuivre étamé (recouvert d'étain). Améliore la protection du cuivre contre l'oxydation.

TDC

Time Difference Control, ou contrôle de la différence temporelle. Technologie Real Cable® avec structure de câble à brins de multiples sections, limitant le déphasage entre les hautes et les basses fréquences.

TwistLock®

Technologie Real Cable® assurant un verrouillage sécurisé par vissage, permettant au câble RCA de rester solidaire de la prise afin d'éviter les faux contacts.

XLR

Prise cylindrique à trois connecteurs assurant des liaisons audio analogiques symétriques ou numériques (AES/EBU) très prisées dans le haut de gamme, car assurant de meilleures performances audio.

xvColor™

Extended Color Gamut. Espace de couleur élargi permettant d'obtenir un panel de teintes beaucoup plus important et plus proche de la réalité.

UTP

Unshielded Twisted Pair, ou paire torsadée sans blindage. Structure disponible pour les câbles réseaux, avec des performances orientées audio-vidéo, et plus sensibles aux parasites que le FTP.

RÉCOMPENSES

L'objectif de ces récompenses décernées au Japon est de sélectionner les meilleurs produits HiFi & Home Cinéma sur le marché mondial selon les critères suivants : technologie, performance et concept. La caractéristique distinctive résulte dans l'évaluation impartiale des produits par un panel de juges. Ce panel est composé de critiques audiophiles aux grandes connaissances techniques et de revendeurs, bien placés pour juger de la compétitivité des produits sur le marché.



AUDIO EXCELLENCE AWARD 2010

HD-TDC, CA OCC & PSOCC

Real Cable® est fier d'avoir reçu les récompenses « Audio Excellence Award » en 2011 pour les produits HD-TDC, CA-OCC et PSOCC.



VISUAL GRAND PRIX 2011

TDC-OCC, INFINITE II & CA-REFLEX

Real Cable® est fier d'avoir reçu les récompenses « Visual Grand Prix » en 2011 pour les produits TDC-OCC, INFINITE II, CA-REFLEX sans oublier le TOPAZE et le HD-TDC.

LA PRESSE EN PARLE



La qualité des produits Real Cable® est reconnue à travers le monde comme en attestent les divers tests réalisés par la presse française mais aussi mondiale.



HD-E-FLAT

STEREO & IMAGE ■ FRANCE

« Le HD-E-Flat va beaucoup plus loin en résolution... Nous ne pensions pas que l'on pouvait observer autant de différence visuellement entre des câbles HDMI courants et le HD-E-Flat... En 3D la différence est aussi notable avec beaucoup de moins d'artefacts et des plans en profondeur qui restent nets et ceux en jaillissement de l'écran parfaitement détournés... La restitution sonore multicanale est elle aussi d'une précision extrême »



CA-REFLEX

CLASSICA ■ FRANCE

« Le CA Reflex nous a convaincu par sa capacité à densifier le son sans l'alourdir. L'auditeur a ainsi l'impression de s'approcher du piano et de mieux percevoir le poids des doigts, notamment ceux de la main gauche, sur le clavier. L'instrument gagne ainsi du volume, de l'ampleur mais aussi de la netteté. »



CA REFLEX & HDTDC

HAUTE FIDELITE ■ FRANCE

« Une présentation superlative pour des câbles très réussis. Doté d'une avantageuse transparence subjective, ce couple offre une bonne intégration du médium-aigu ».



BM400

AUDIO VIDEO ■ POLOGNE

« Câble avec une bonne définition et une belle aération dans les hautes fréquences... »



SPP0406

WHAT HI-FI ■ RUSSIE

« Simplement en raccordant un ampli et un lecteur CD au SPP0406, l'amélioration est significative... »



INFINITE

ALTA FIDELIDAD ■ ESPAGNE

« La qualité d'image qu'apporte le Real Cable® Infinite est sensationnelle, tant en définition et qu'en naturel des couleurs, sans parler de sa capacité à transporter les moindres informations sans parasite ni interférence... »

Real Cable®

CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS



Indonésie



Afrique, Algérie,
Tunisie, Maroc



Japon, Corée



Export | Tel : +33 1 60 80 98 01 | Fax : +33 1 69 58 83 69 | export@real-cable.com

AFRIQUE DU SUD

3D SOUND INVESTMENT (PTY) LTD
13 EDDINGTON CRESCENT
HIGHVELD TECHNO PARK
CENTURION GAUTENG
JACQUES@3DSI.CO.ZA
www.3dsi.co.za

ALLEMAGNE

QUADRAL GmbH & Co.KG
AM HERRENHAUSER BAHNHOF 26-28
30419 HANNOVER
info@quadrал.com
www.quadrал.com

AUTRICHE

NOVIS ELECTRONICS GMBH
SANTISSTRASSE 9
A-6900 BREGENZ
info@novisgroup.at
www.novisgroup.at

BELGIQUE

REAL CABLE®
CHRISTIAN CAMBIER
ccambier@real-cable.com
MARC VANNUVEL
mvannuvel@scarlet.be

BIÉLORUSSIE

ODO INTONATION
23 BUDSLAVSKAIA STR., OFFICE 1,
220053 MINSK
info@intonation.by
www.intonation.by

BULGARIE

EUROVISION GROUP LTD.
BULGARIA BLVD. 60 V
SOFIA 1680
info@eurovisionbg.com
www.eurovisionbg.com

CHYPRE

LIFESTYLE TECHNOLOGIES
KARAGIORGIS TECHNOPRO LTD.
60 AYIAS ZONIS STR, LIMASSOL
P.O. BOX 59660 - 4011 LIMASSOL
info.k@lifestyle-technologies.com
www.lifestyle-technologies.com

CORÉE

TAËIN INTERNATIONAL CO.LTD
4TH FL., DEOKSAN BLDG,
245-4 MOOK-DONG,
JUNGRANG-GU, SEOUL
shjo@taein.com
www.taein.com

DANEMARK

AV-CONNECTION A/S
KÆRVEJ 71B
DK-6400 SØNDERBORG
rs@av-connection.com
www.av-connection.com

ESPAGNE

TECNISO ESPANOLA
C/ BALMES 70 LOCAL
08007 - BARCELONA
info@tecniso.net
www.tecniso.net

FINLANDE

LOUD GROUP OY
KORONAKATY 1B
02210 ESPOO
niki.vaha@loudgroup.fi
www.loudgroup.fi

GRÈCE

WAVEMOTION /
TZIRALIS & ASSOCIATES S.A.
146, KALLIRROIS STR.
117 41 ATHENS
ntziralis@int.gr
www.wavemotion.gr

INDONESIE

MITRA SATU HATI. PT
REGENSI ASRI 6/2
MEGA KEBON JERUK. JOGLO
11640 JAKARTA
salim@tasindo.com

ITALIE

GIVI SOUND
VIA 25 APRILE,
33 20040 BELLUSCO (MB)
info@givisound.com
www.givisound.com

JAPON

NETWORK CORP
2-8-12 HIGASHI KAGAYA SUMINOE KU
559 0012 OSAKA
info@network-jpn.com
www.network-jpn.com

LIBAN

HIGH END CENTER
SALIM BAZ STREET; BRONZE BUILDING
AZZARIEH, ACHRAFIEH
BEYROUTH
tiribey@inco.com.lb

LITHUANIE

UAB "AVITELOS PREKYBA"
TAKOS PR.15
LT-91135 KLAIPEDA
ignas.p@avitela.lt
www.avitela.lt

LUXEMBOURG

REAL CABLE®
CHRISTIAN CAMBIER
ccambier@real-cable.com

MOLDAVIE

CLASSIC SOUND
«GRAMOFON» 35 PUSHKIN STR.
MD-2012 CHISINAU
vivacextra@gmail.com

PAYS-BAS

REAL CABLE®
STEFAN BAL
(NORTH OF A12 + ARNHEM)
info@globalsoundandvision.nl
DAVID VAN OUDHEUSDEN
(SOUTH OF A12 + AMERSFOORT)
info@davo-acoustics.nl
verkoop@real-cable.com

POLOGNE

AUDIO KLAN
NOWOGRODZKA STREET 44
00-695 WARSAW
aklan@audioklan.com.pl
www.audioklan.pl

PORTUGAL

POWERFOCUS LDA.
R. ANTONIO BESSA LEITE 1446
4150-074 PORTO
sandraneves@powerfocus.pt
www.powerfocus.pt

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CPT PRAHA SPOL S.R.O.
U PEKARKY 484/1A
180 00 PRAHA 8
cpt@cptpraha.cz
www.cptpraha.cz

ROUMANIE

UNIVISION SRL
66 CADAREA BASTILIEI STR.
SECT. 1, 010616 - BUCHAREST
info@univision.ro
www.univision.ro

RUSSIE

SYNERGENTA
AVTOREMONTNAYA, STR. 3
SOLNECHNOGORSKY R-N, DER. ELINO
141580, MOSCOW AREA
info@realcable.ru
http://realcable.ru/

SERBIE

PLAYER
SVETOGORSKA 9
11000 BELGRADE
pedja@player.rs
www.players.rs

SLOVAQUIE

MAGUS S.R.O.
RÉNYSKA 17
DUNAJSKÁ STREDA, SK- 92901
www.hifibox.sk
info@hifibox.sk

SUÈDE

REAL HIFI SCANDINAVIA
STÄVIEVÄGEN 70
24466 FURULUND
info.realhifi.se
www.realhifi.se

SUISSE

NOVIS ELECTRONICS AG
STEIGSTRASSE 2
CH-8610 USTER
g.amato@novisgroup.ch
www.novisgroup.ch

TUNISIE

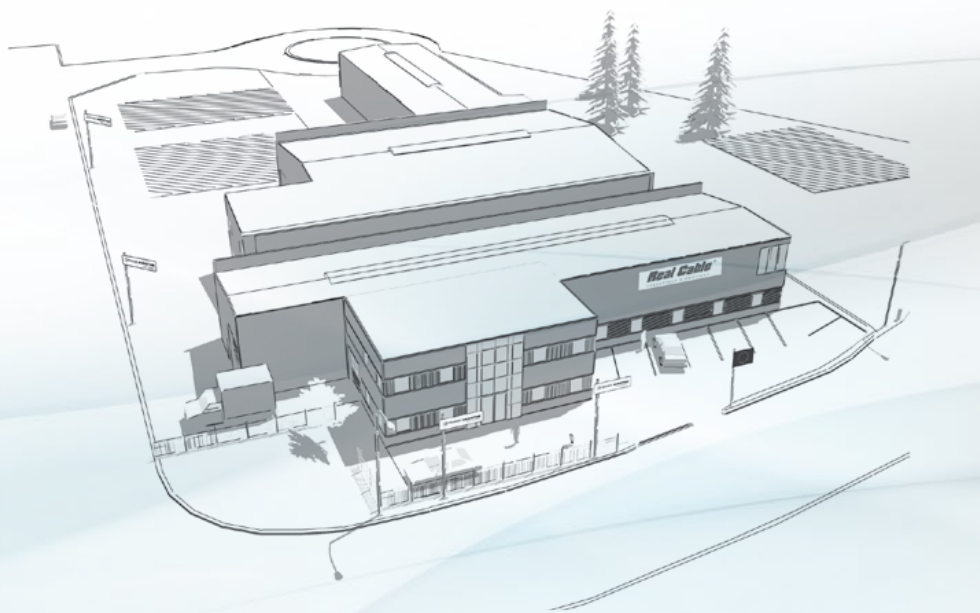
CINE CHEZ SOI
IMM DELTA CHARGUIA 2 BP 210
TUNIS 1080
anis.mbaraki@cinechezsoi.net
www.cinechezsoi.net

UK

LGL LIMITED
4 STAG WAY – FAREHAM -
P015 6TW – HAMPSHIRE
lee@leegobold.com
www.leegobold.com

UKRAINE

MUSIC HALL
7 DRUZHBY NARODOV BLV
01042 KIEV
syg@hi-fi.com.ua
www.hi-fi.com.ua



ADRESSE

ZA LA GÉODE,
20 RUE DES 4 VENTS,
91690 GUILLERVAL
FRANCE

ACCUEIL

Pour toutes informations :
contact@francemarketing.fr
Tel : 01 60 80 95 77

SERVICE TECHNIQUE

Pour toutes questions techniques :
technique@francemarketing.fr



Découvrez l'ensemble des produits Hi-Fi & Home Cinéma distribués par France Marketing sur notre site internet www.francemarketing.fr



SPECTRAL



NAD



DE CONTI



QUADRAL



BEYERDYNAMIC



SCANSONIC



JUST-RACKS



SHERWOOD

Real Cable®
CONDUCTEUR D'ÉMOTIONS

www.real-cable.com



FRANCE MARKETING
distributeur exclusif

Z.A. La Géode - 20 rue des 4 vents
91690 Guillerval - France
Tel. : + 33 1 60 80 95 77
Fax : + 33 1 69 58 83 69
contact@francemarketing.fr
www.francemarketing.fr

Photos non contractuelles. Real Cable® se réserve le droit de modifier ses produits afin d'en améliorer les performances. Les marques mentionnées sont la propriété de leur détenteur respectif.